

EL CÉTRO DE OTTOKAR

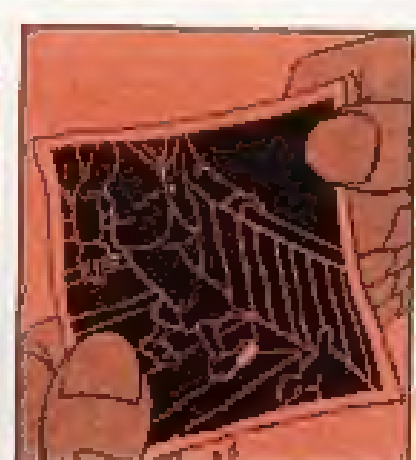
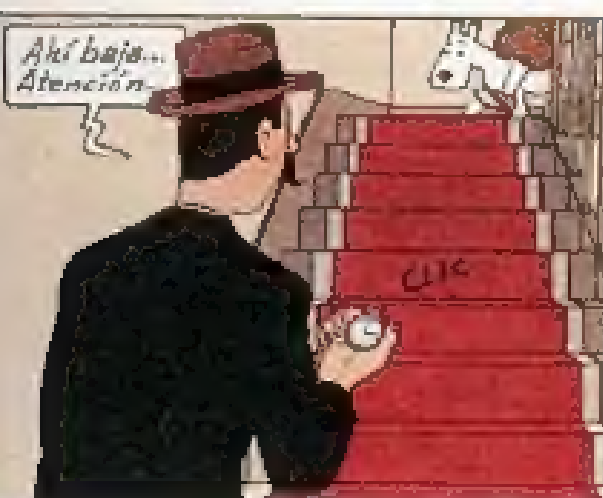
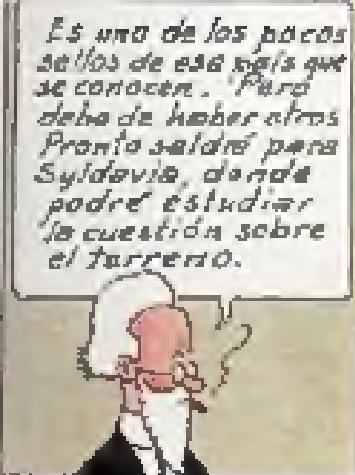


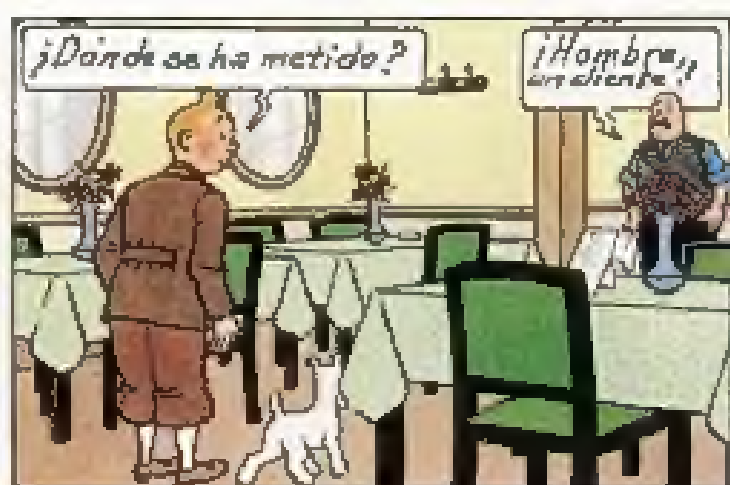
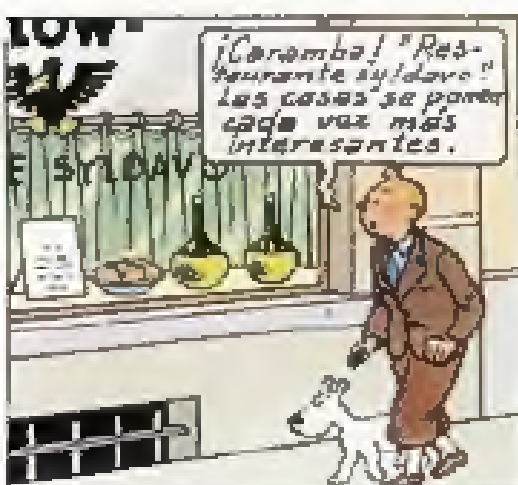
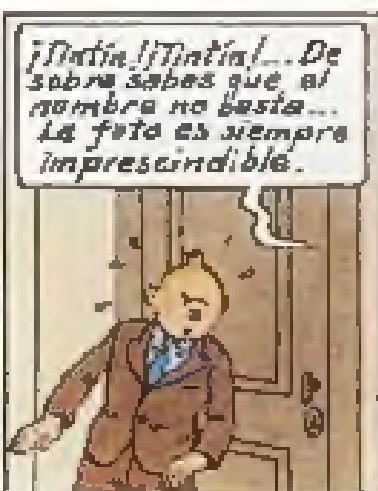
JUVENTUD

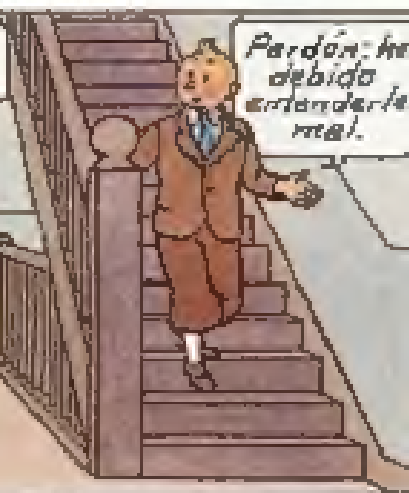
EL CÉTRO DE OTTOKAR

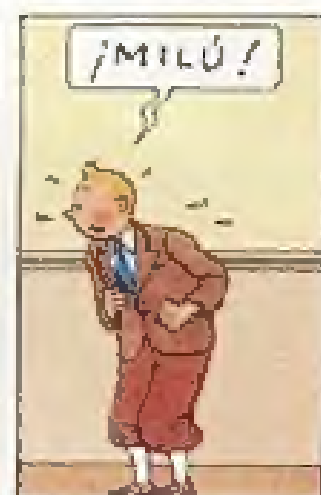
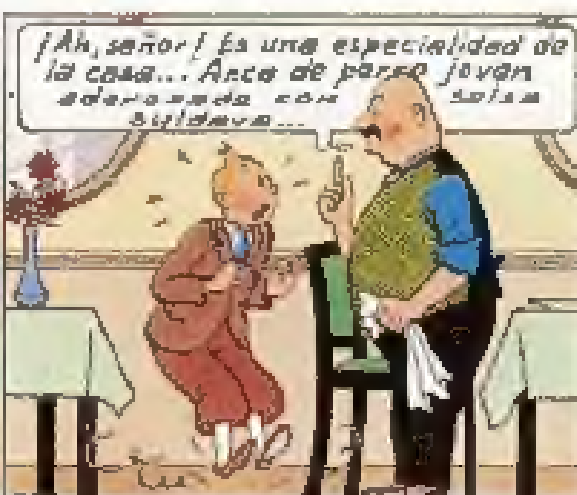
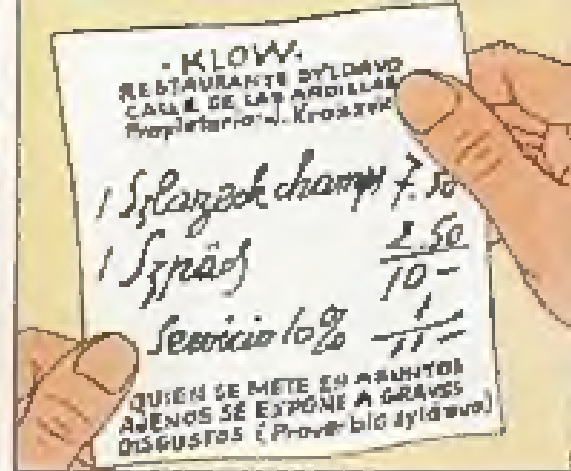
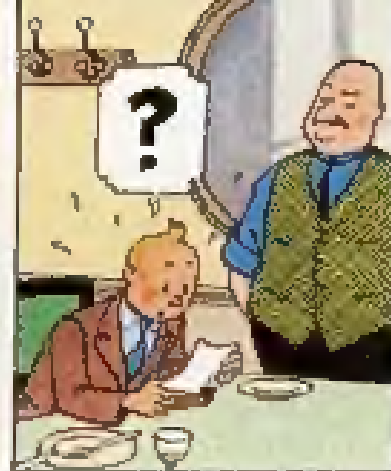


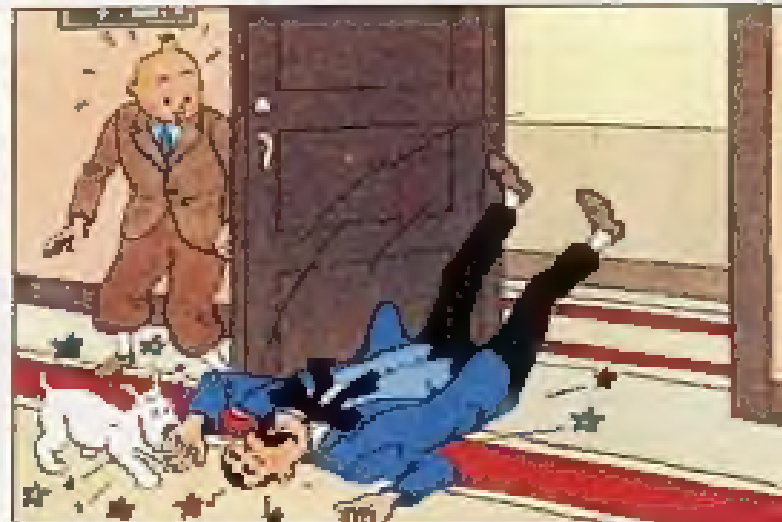


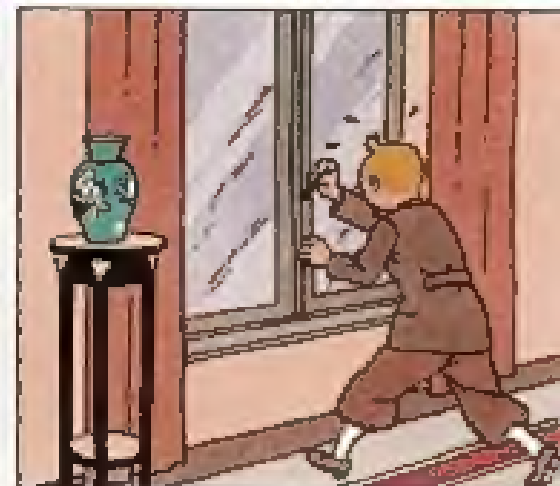




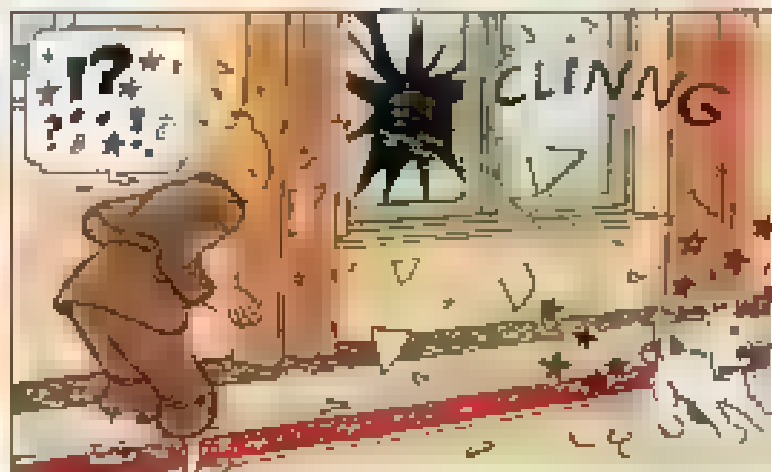
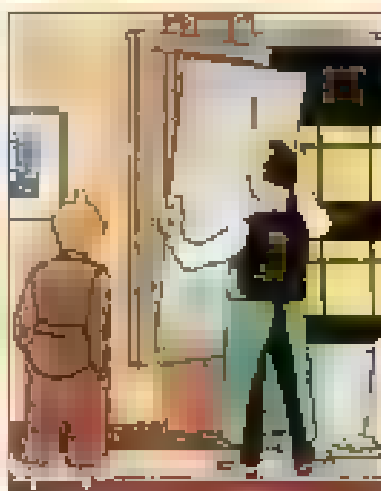
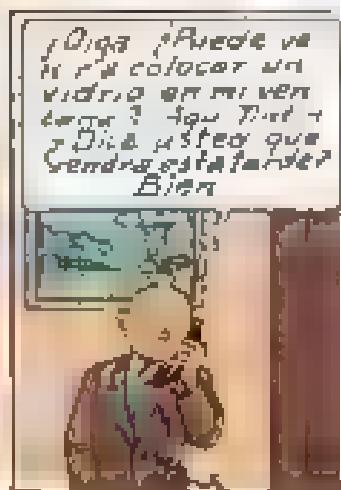
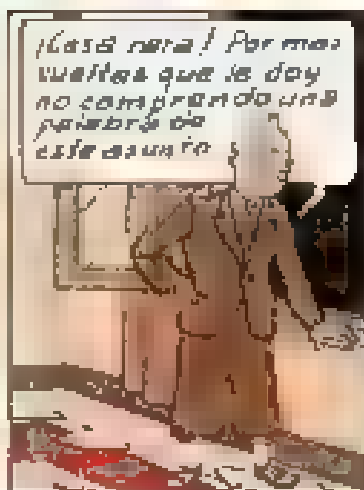


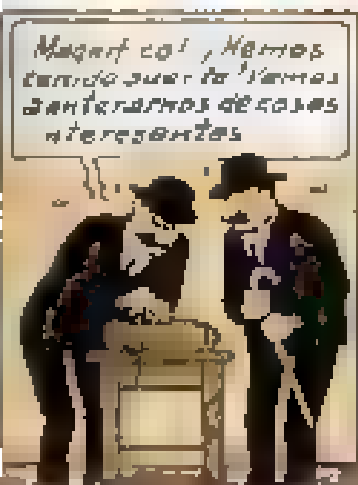
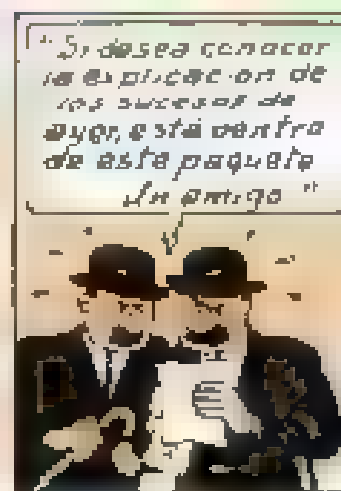
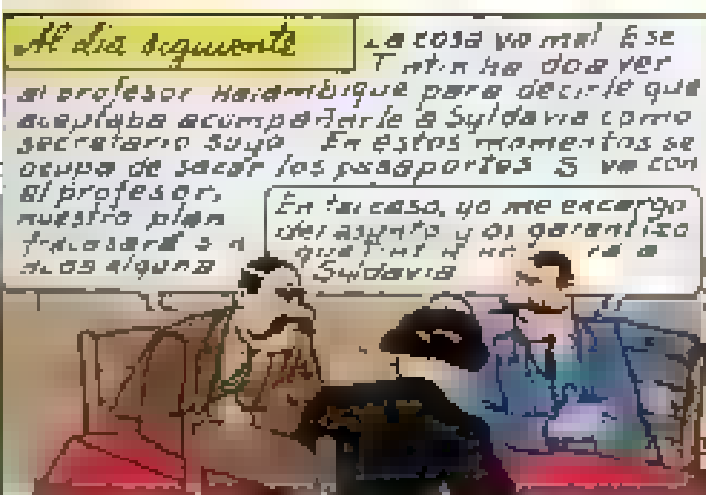
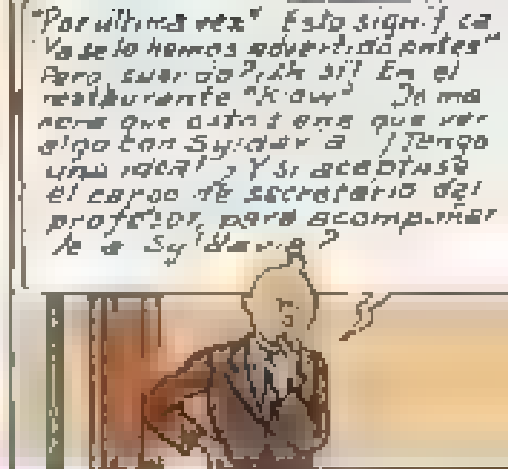
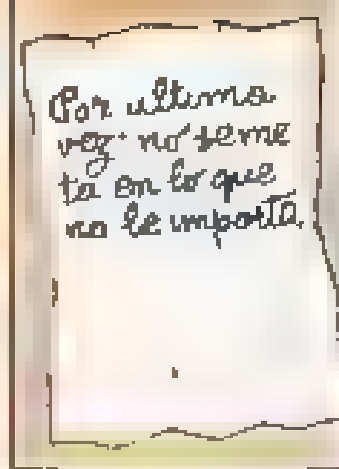


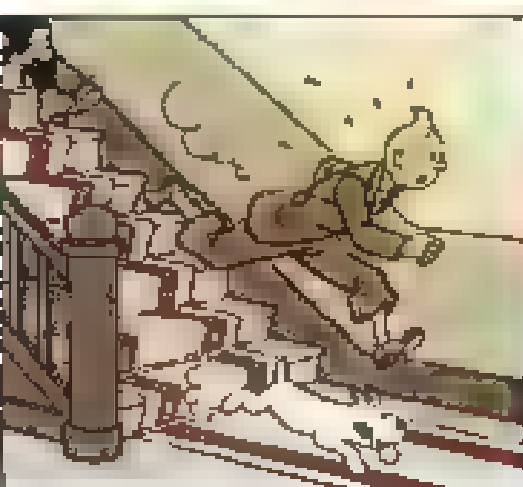
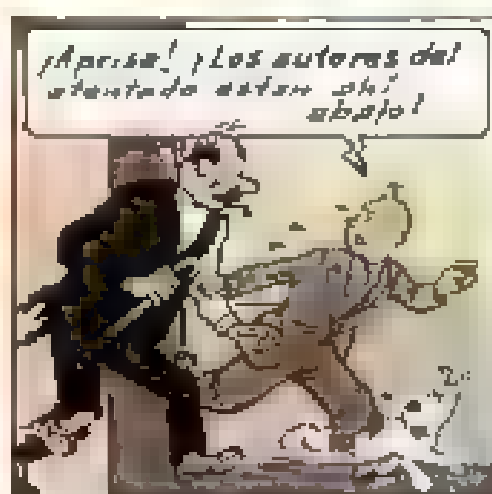
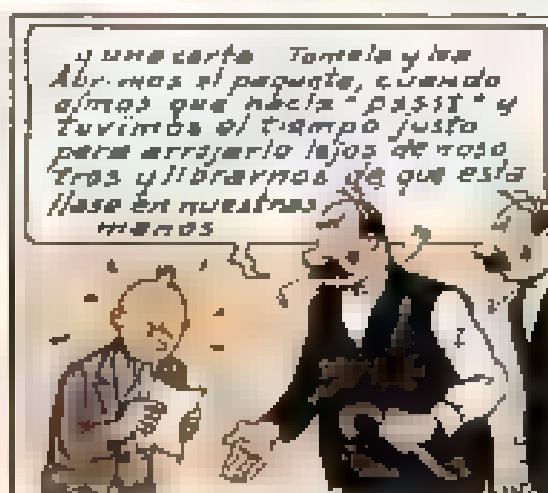
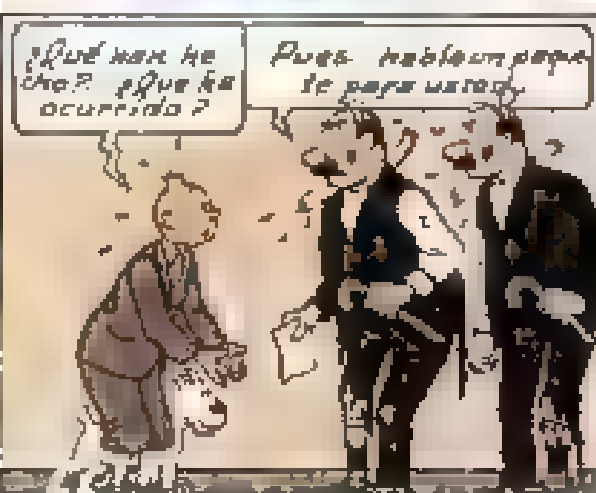


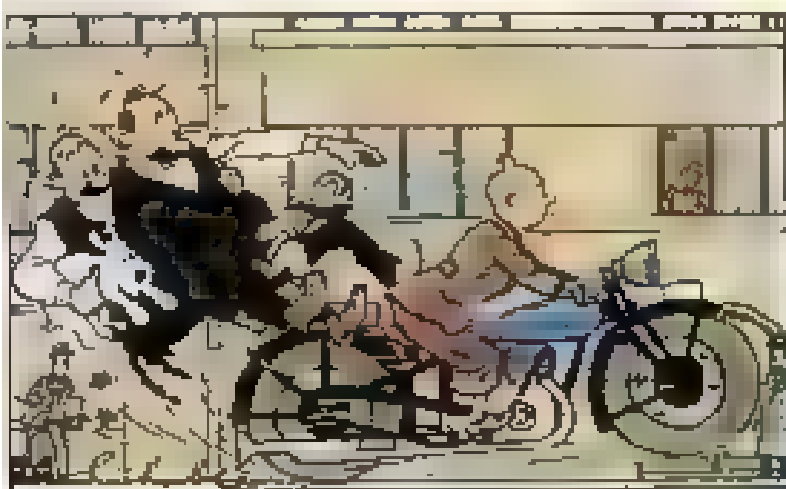
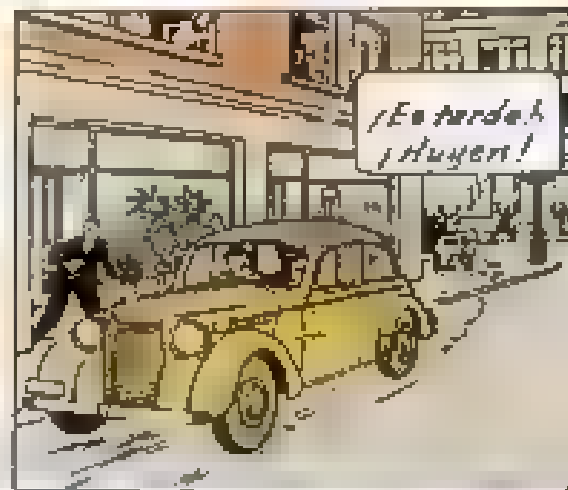


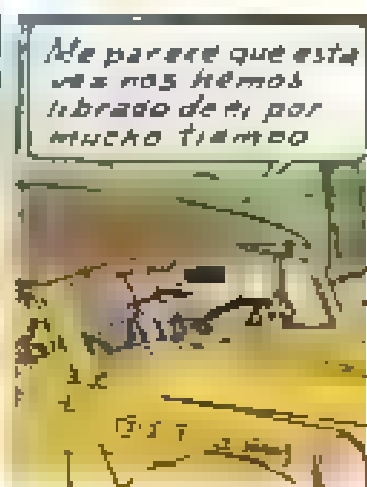
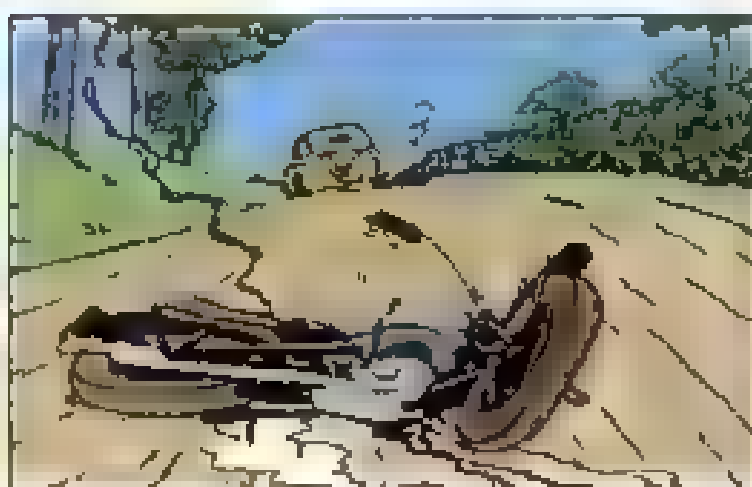
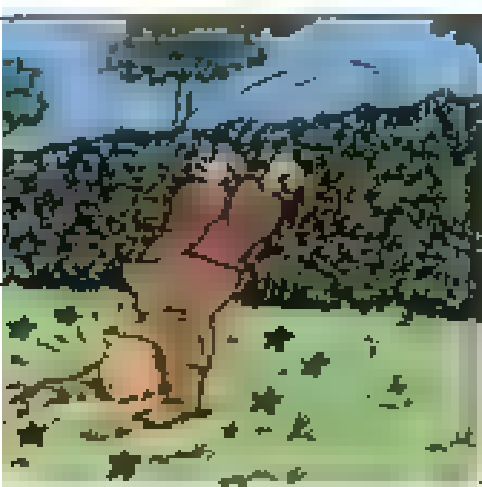














¿Dónde están Mil y los otros?
¿Que ha podido ocurrirles?



Juraría que Naturalmente
Ah, están ¿De donde salen?



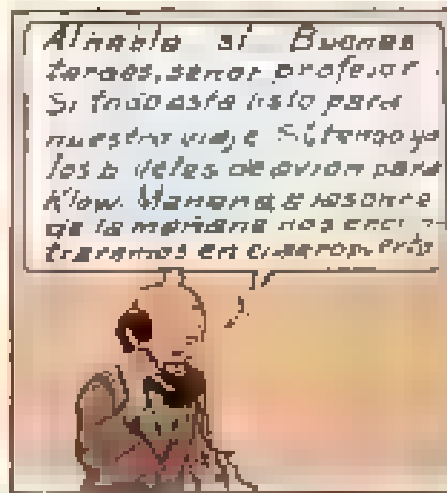
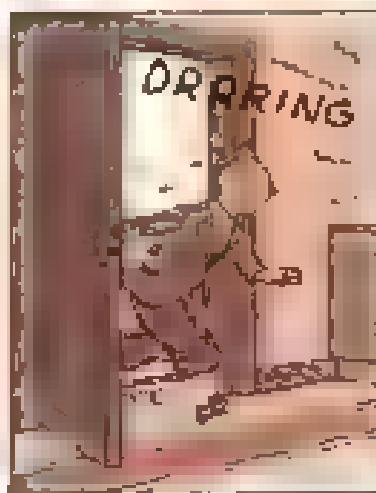
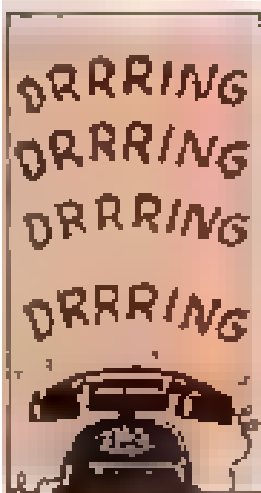
La motocicleta ha arrancado tan bruscamente que no hemos podido venir con usted. En consecuencia, le pedimos que se quede aquí.

¿Con ustedes persiguiendo a?

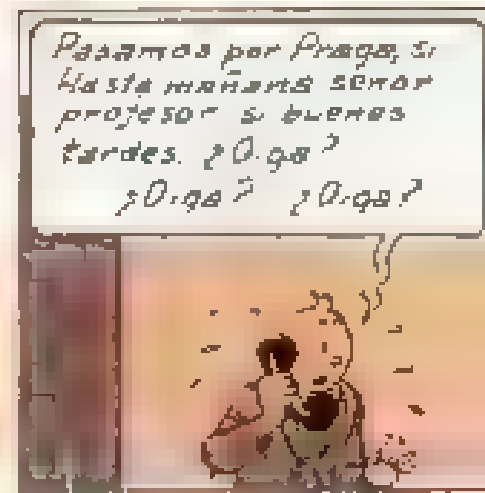
Es muy importante que nos lleven de inmediato de regreso.



Yo les digo: Tengo que preparar el equipaje sin demora. Mañana tomaré el avión para ir a Syladavia.



Alta la si Buena tarde, señor profesor. Si finalista listo para nuestra viaje. Si tiempo ya los billetes de avión para Kiev. Mañana a las once de la mañana nos encontraremos en el aeropuerto.



Pasamos por Praga, si. Hasta mañana señor profesor a buenas tardes. ¿0.98? ¿0.98? ¿0.98?

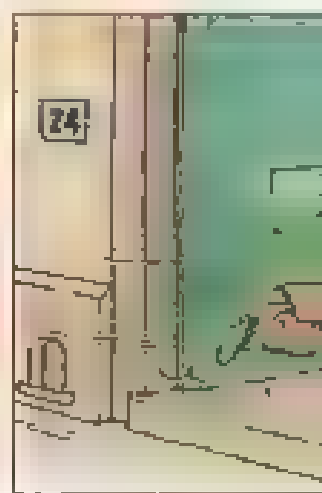


Ouuuuh
¡Ami! ¡Secorro!
¡Aaaaa!

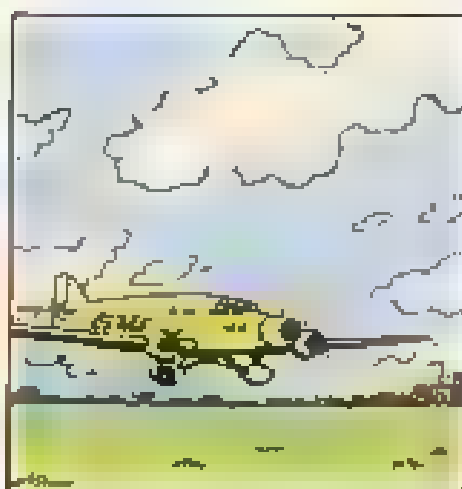
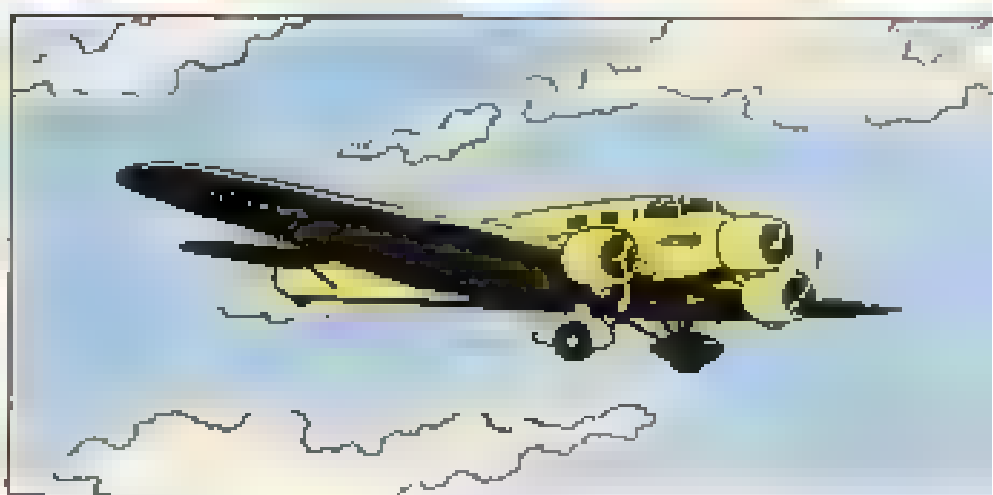
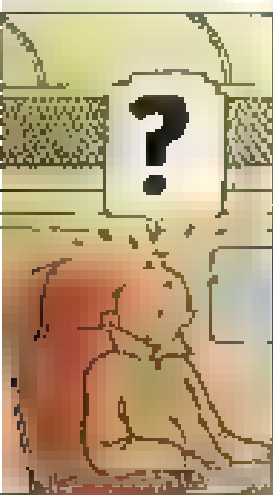
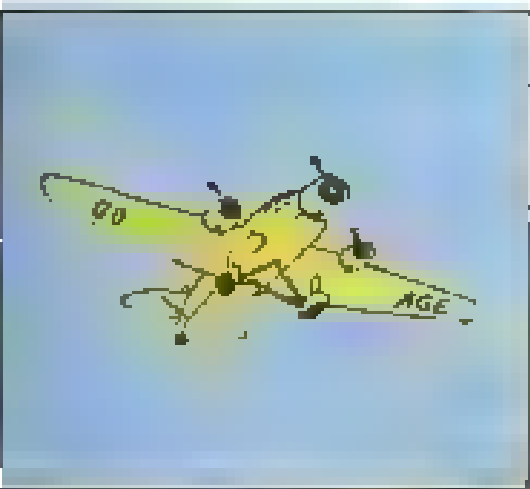
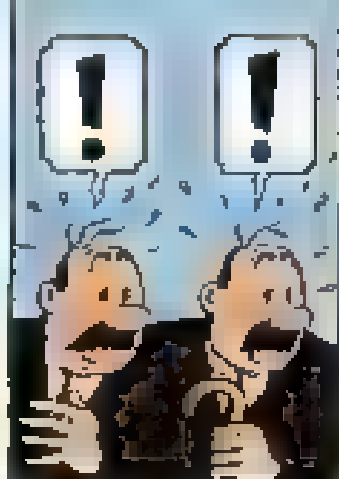
?



El profesor está en el giro. No hay tiempo que perder!









¡Oh oh!



Eso está muy bien. El gobierno sylvavo pone un avión especial a nuestra disposición. Léalo usted mismo.

"Profesor Hainke que a bordo del 48703 AGE Aeroplano Frankfurt. En un especial se espera en Praga para conducirle hasta Krom Stop. Salvoes y firma Schizoidch, ministro de Aire."

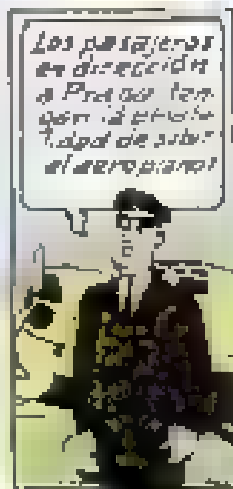


Bombas Chocóles. Empedados. Carrillos.

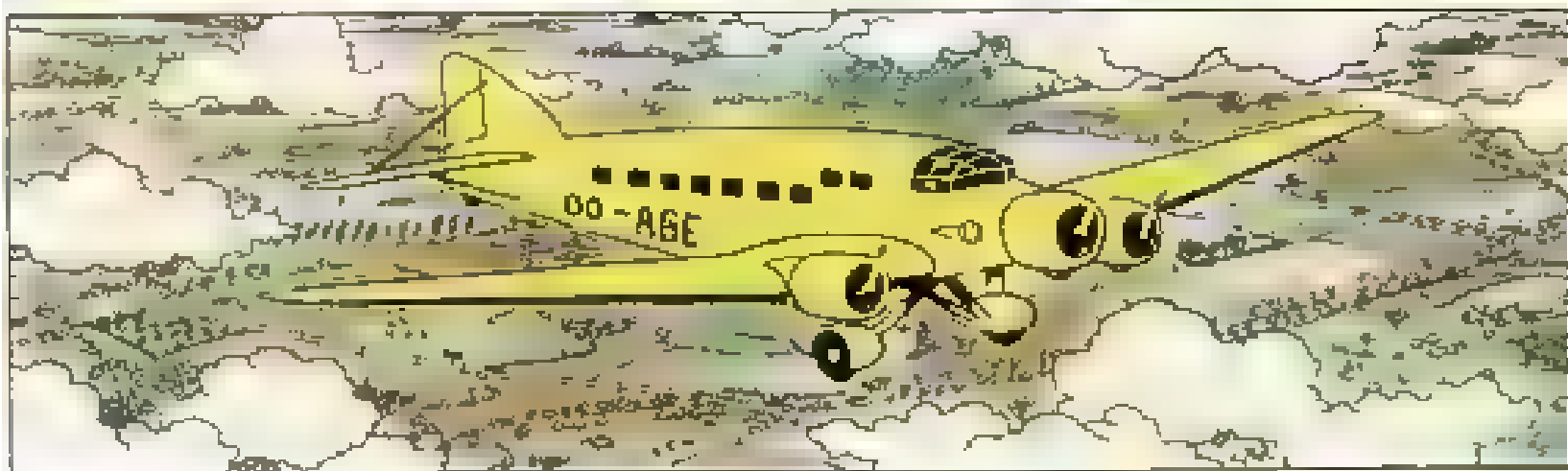
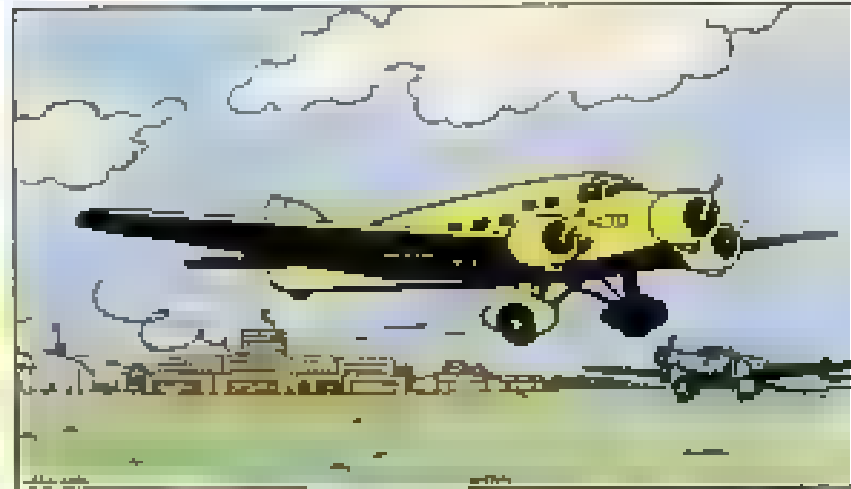


¡Ah! No parece que nos llamen.

?



Los pasajeros en dirección a Praga tendrán la oportunidad de subir al aeroplano.



Es verdaderamente extraño.



¡Bah! No pensamos más en ello y vamos este folleto.



SYLAVIA
QUINDO DEL
RELENG
NEGRO

SYLDAVIA

Estas são recomendações feitas dentro da estrutura que temos atualmente. Já há um estudo a ser realizado pelo INEP sobre a possibilidade de alterar essas regras, mas isso dependerá de um estudo conjunto de todas as instituições governamentais.

Además, desde el momento en que a causa de las grandes dificultades que ofrecen sus vías de acceso, los habitantes de las zonas de montaña se ven obligados a permanecer en ellas, se debe considerar que el acceso a la zona de asentamiento debe ser, en primer lugar, un servicio básico y no una actividad económica. En consecuencia, el acceso a la zona de asentamiento debe ser, en primer lugar, un servicio básico y no una actividad económica.

For page 34 Lines

[illegible]

• 1971 wurde in der Sowjetunion ein solches ein- und zweigeschossiges System erstmals zur Gewinnung der Wärme mittels Solarstrahlung eingesetzt.

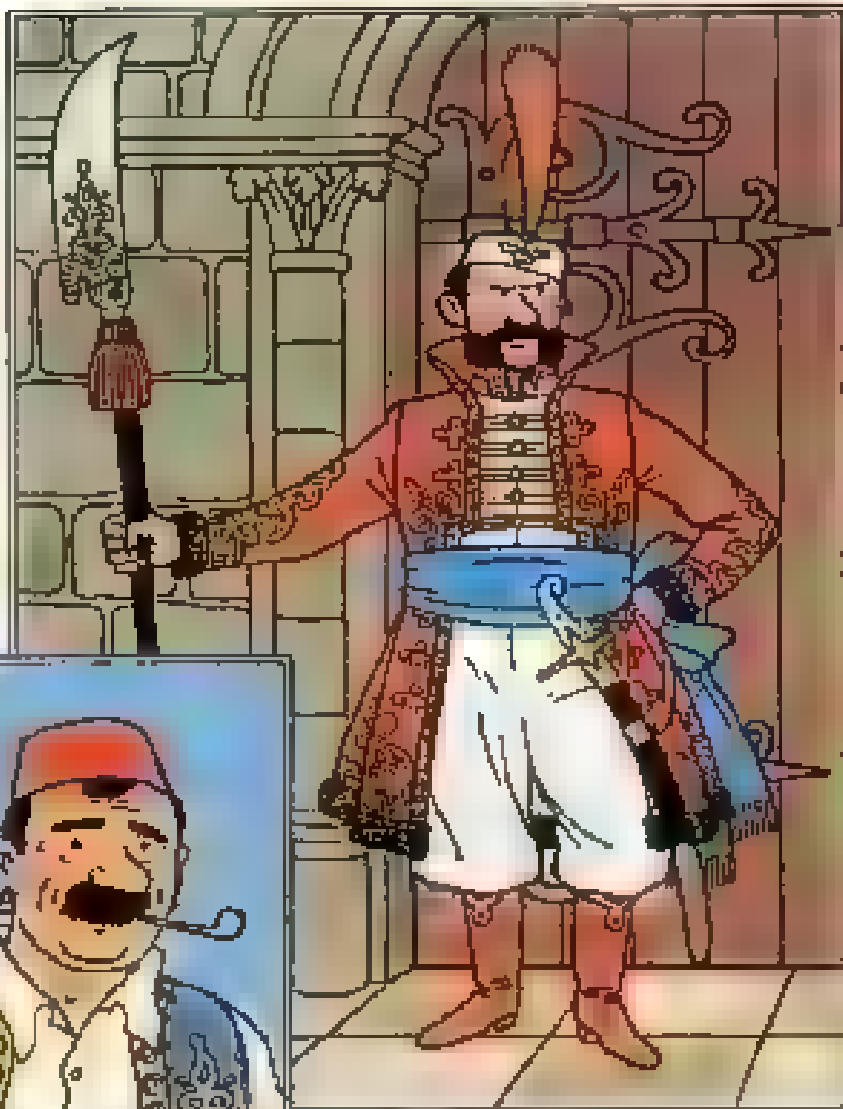
Historia de Syldavia

La población de El Estero se encuentra dentro de una zona de alta biodiversidad, con una gran variedad de especies de plantas y animales. En esta zona se encuentran también algunas de las más importantes fuentes de agua de la región.

Un grup de tineri dintr-un sat din județul Iași, în vârstă de 14-16 ani, au fost găsiți în posesia unor arme de foc, în urma unei operațiuni de control a armelor de foc efectuată de poliția locală. Grupul de tineri a fost arestat și are în posesia a două arme de foc, două revolvers și două pistoale. În prezent, grupul de tineri este în custodia poliției locale și este în curs de cercetare.

En resumen, resulta un (des)acuerdo con las demandas del sector del MIM, en lo que al 2º elemento respecta, sobre la explotación y el crecimiento interno de las zonas rurales, por Hecylin.

Las lesiones fueron poliblandas, las lesiones por un procedimiento por medio de ablación y más dispersas por otros mecanismos. Sólo el 10% (n = 1) de la muestra presentaba o mostraba dispareunia y el 20% de las mujeres

[illegible]

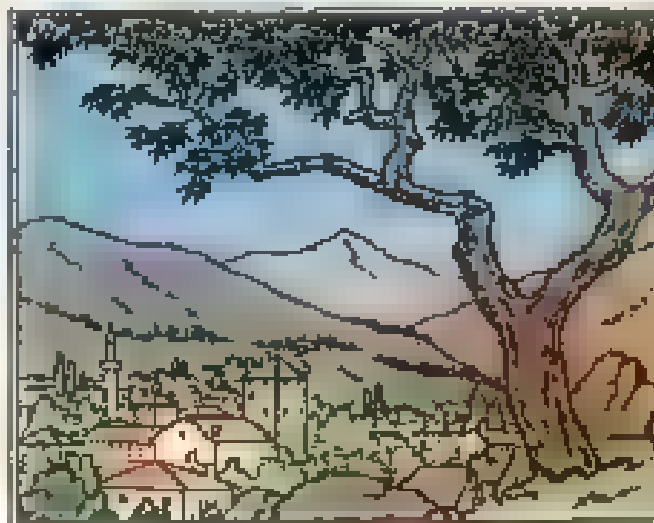
Kapitel 4 Transaktionen des Transitor sind



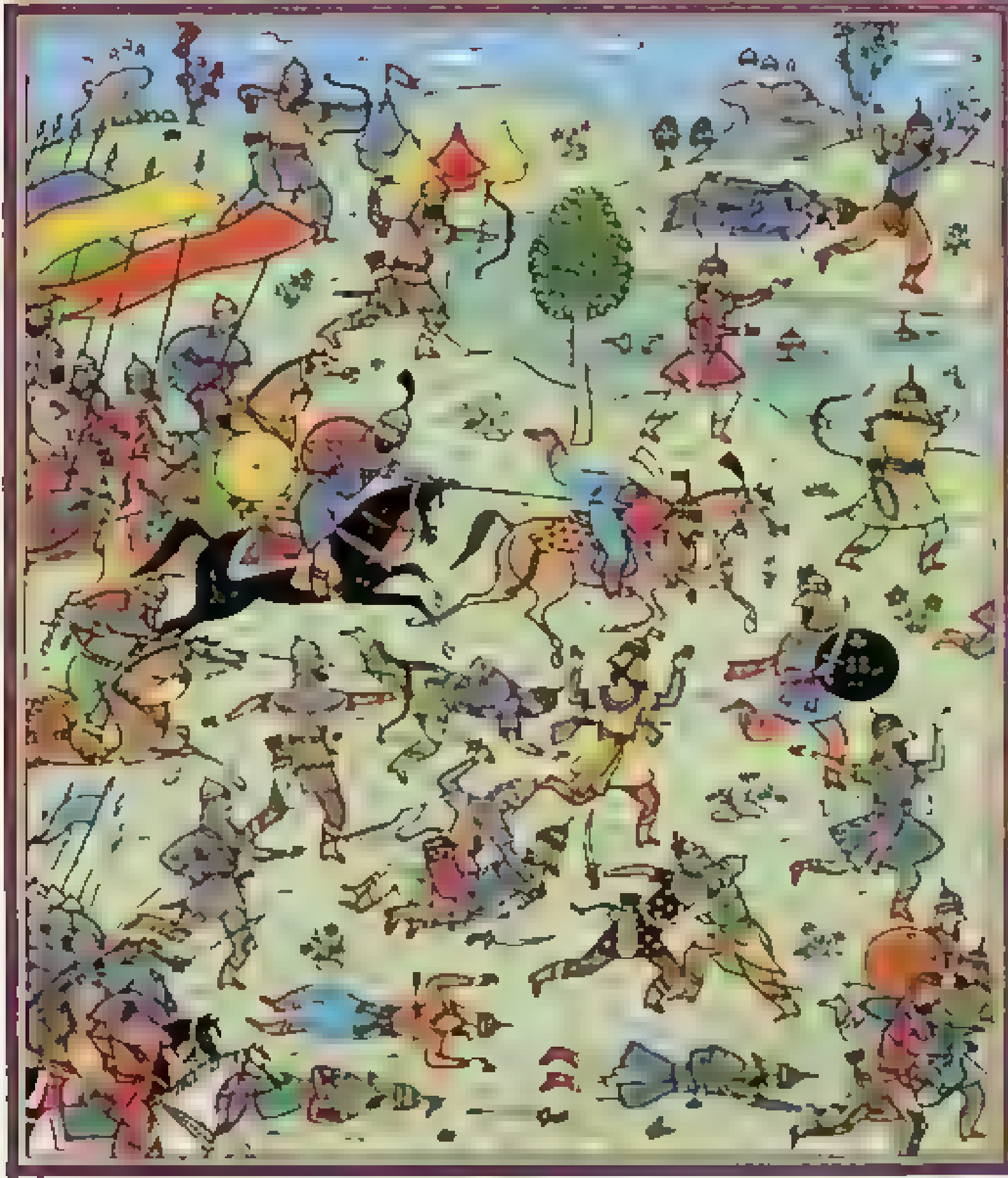
Typo de poveridade de largos
sobrevalores de eficiência
sistêmica internacional.



— Comparison of a student or
teacher with other members

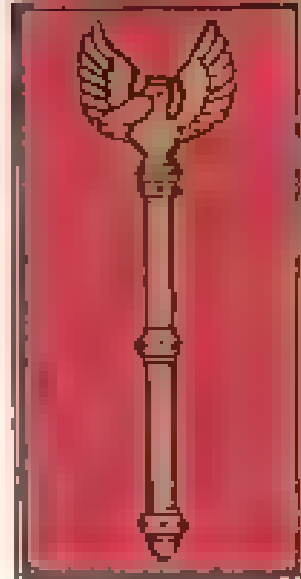


Wasser der Niederschläge →
von der Quelle der Pflanzen



LA BATALLA DE ZILEHEROUM

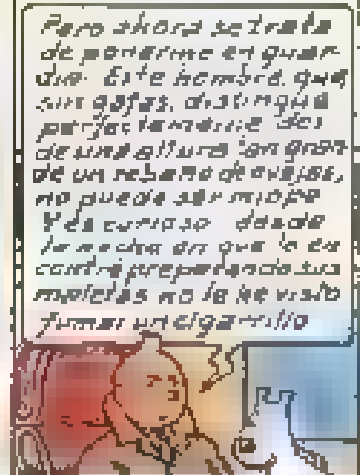
copia una miniatura del Siglo XV



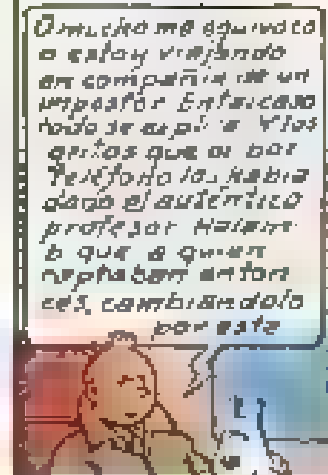
Szommesz paffek
 o lapzāda kēnkēz
 itd o alpū klōppz
 Szaszrvitēz erom
 szubel ő. Dāzoviet
 tállta őgg o cārō.



Pues señor. Todo esto es interesante. Pero...



Pero ahora se trata de ponerme en guardia. Este hombre, que sin gafas, distingue perfectamente los detalles de una altura tan grande de un rebaño de ovejas, no puede ser miope. Y es curioso, dado la noche en que lo es, contra preparándose sus maletas no le he visto fumar un cigarrillo.



Mucho me equivoco o estoy viajando en compañía de un impostor. Enfatizado todo se explica. Y los que los que al bar. Teléfono lo, había dado el auténtico profesor Harambique que a quien reptaban entonces, cambiándolo por este.

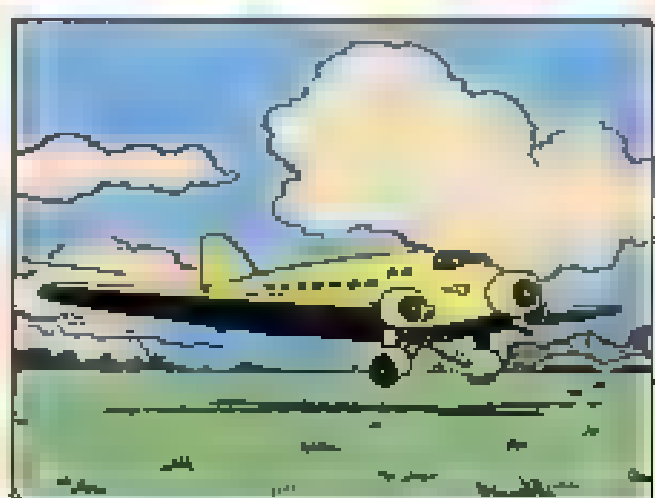


,Tengo que desmenuzarme! Cuando lle guemos a Praga le arrojo su barba postiza y hago que lo detengan.



¿Estamos ya en Praga?

Si, vamos a aterrizar.



Este es el momento.



¡OH!



¡AY!

?



Es estar consternado. He, he resbalado. Estoy perdonado!

No, no hay de qué.



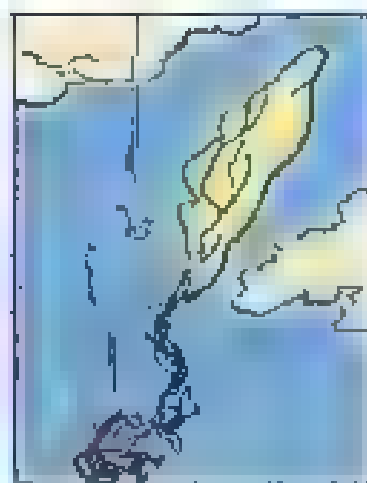
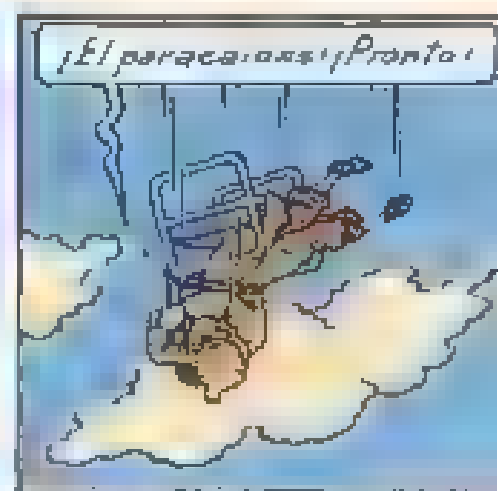
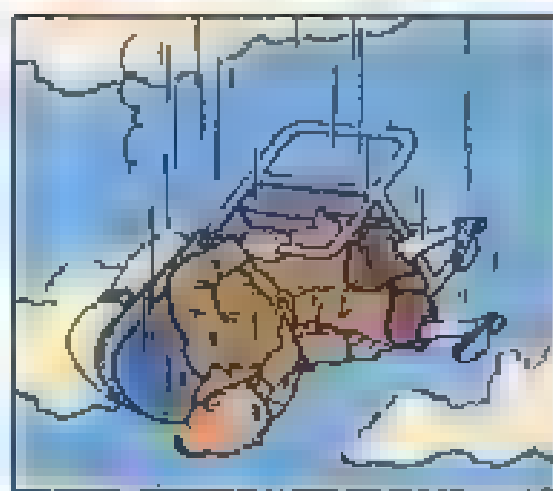
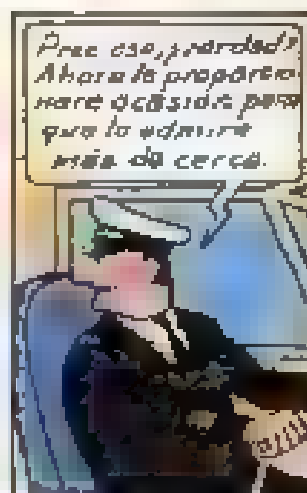
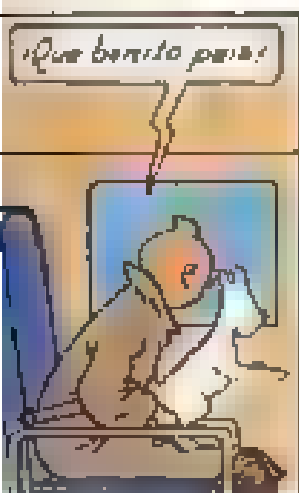
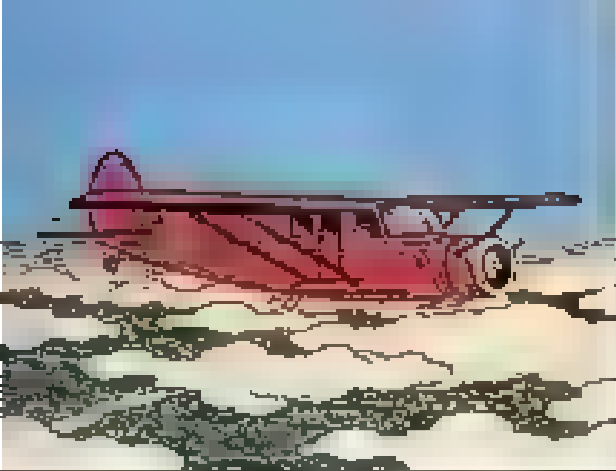
¿Es usted el profesor Harambique? El avión especial le espera.

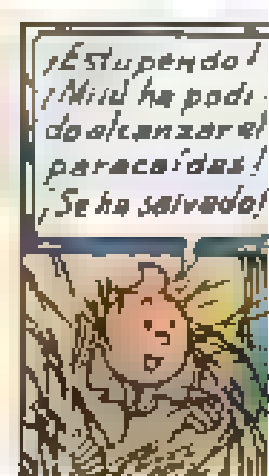
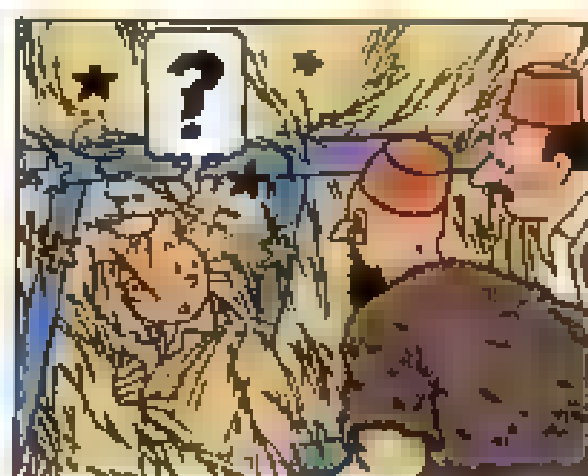
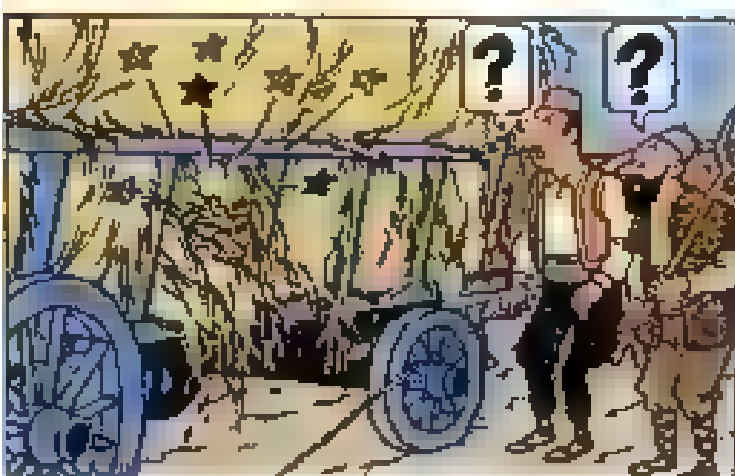
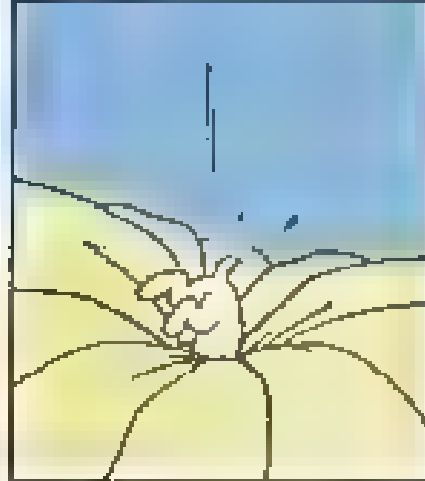
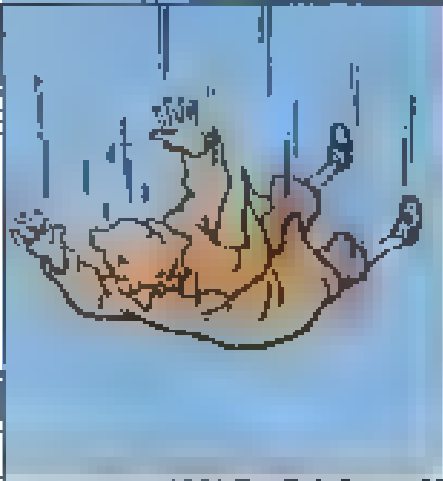
¡No es una barba postiza!



Si, pero ¿y las gafas? A fin y al cabo, lo de las gafas no prueba nada. Hay mucha gente que ve mejor de lejos que de cerca. Y por lo que respecta a las cigarrillos, que es la que he dejado de fumar.







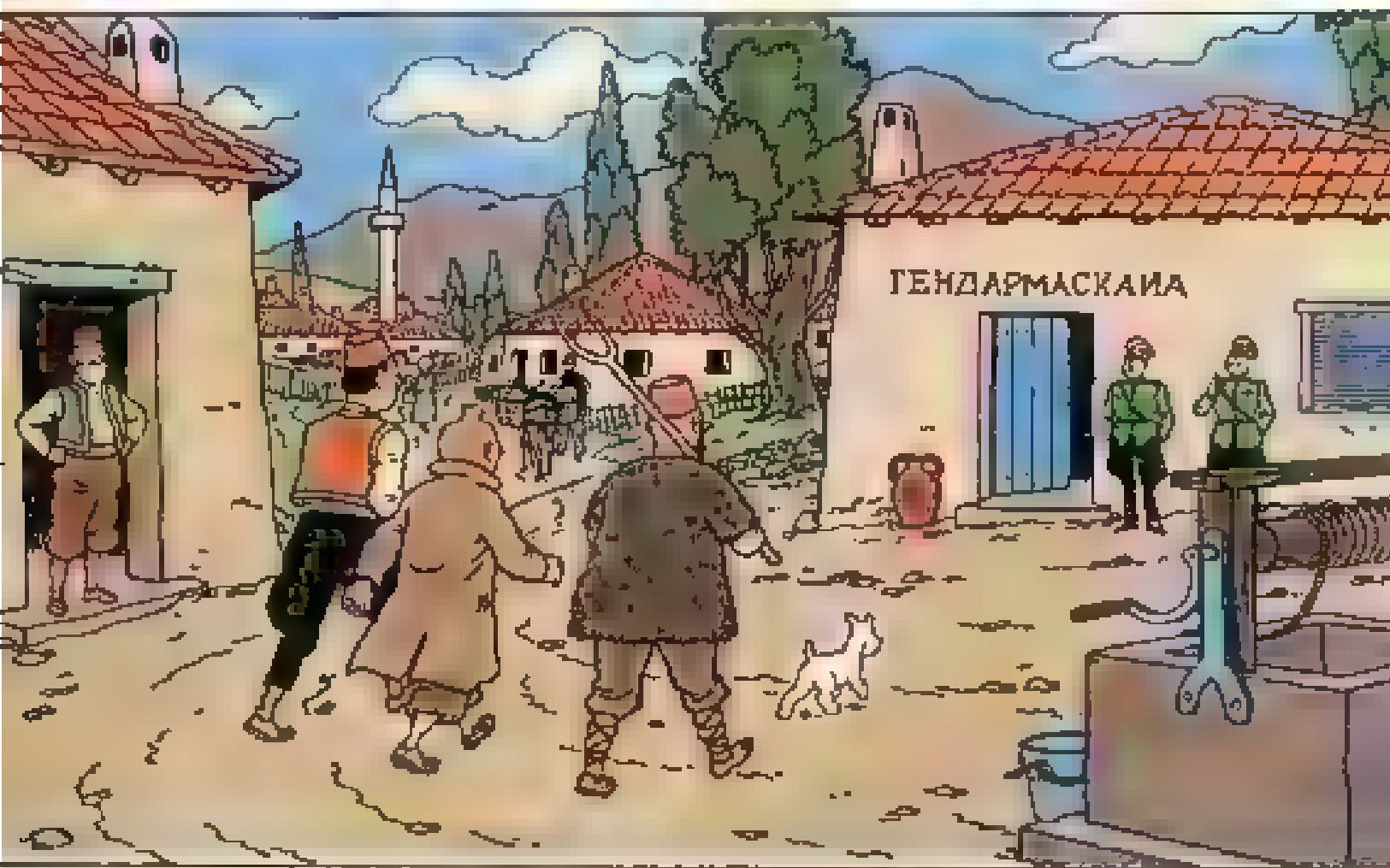
Ya. Avion. RRRRRR
Caído. ¡Pum! en la
paja



Estos parecense wogabonte
Serash myajorsk prashentaria
on gendarmaskaia



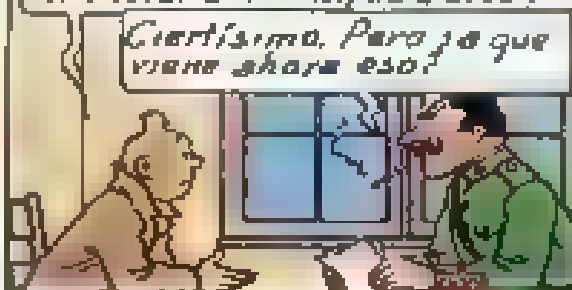
Vengase concz nass
on gendarmaskaia



Comandanta, tengo que decir
la cosas importantísimas
¿Puedo hablar con usted
en privado?



Aun todaquiero hacerla una
pregunta. He leído, en un folleto
que trata de este país, que si el
rey de Syldavia llegase a perder
su cetro, se vería obligado a
renunciar al trono, ¿es cierto?



A lo sign ente. Estoy con-
vencido de que existe una
conspiración para privar
del cetro a Su Majestad el
rey Muskar XII




¡Vale e Nova e Haber usted

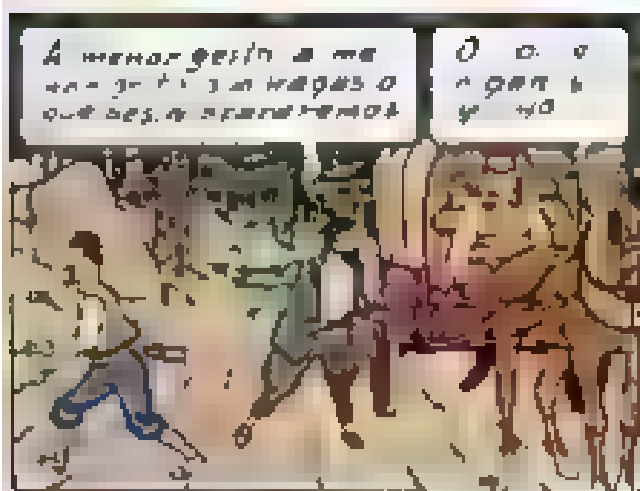
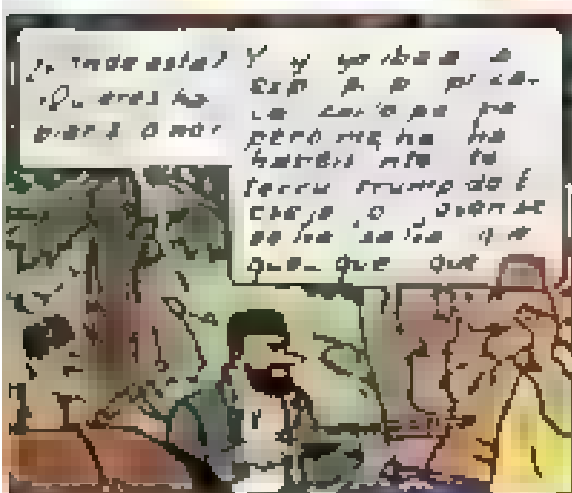
Achei a ideia de ir pra
 m. pa. um j. an. 197. e o
 la. do. y. mu. a. g. r. a. t. e. c. do
 a. n. a. t. a. r. i. a. d. e. t. e. n. a. d. i. a
 a. K. m. d. a. q. u. e. e. r. r. e. s. t. a. m.
 e. p. r. o. f. e. s. s. o. r. n. a. d. i. m. a. q. u. e. v.
 e. s. c. u. s. a. d. e. c. i. n. e. q. u. e. d. e. p. e. s. a. m. a. s.
 o. b. s. e. r. v. a. r. i. a. d. i. s. t. r. e. t. i. n. m. a. s.
 a. t. a. n. d. a.

e. r. e. d. i. c. a. d. a. d. a. A. h. o.
 r. e. q. u. e. a. d. e. s. o. n. t. m. a. s.
 m. a. s. e. e. j. u. n. y. m. a.
 m. a. s. e. e. j. u. n. y. m. a.
 m. a. s. e. e. j. u. n. y. m. a.



Ora estoparete com
serio. Llevan casi
una hora conferen-
ciando

A black and white photograph showing two men in military uniforms standing and talking. The man on the left is wearing a peaked cap and a dark uniform with a sash. The man on the right is wearing a garrison cap and a similar uniform. They are both looking towards each other. The background is a plain wall with a framed picture on the right.[illegible]

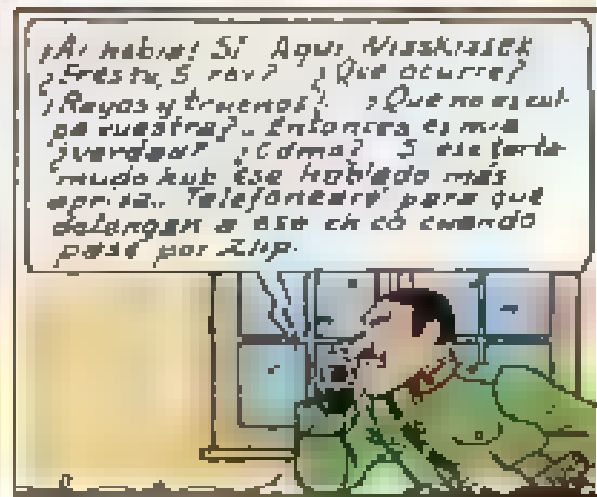
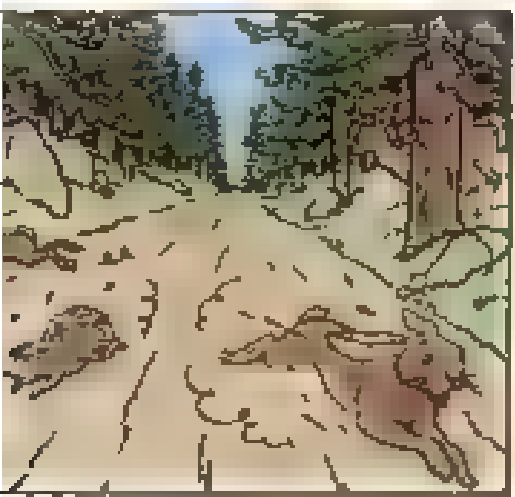




¿Canta esta noche en el Gran Mur -
anaí de Klaw? ¿Le agradecería
oírme ahora?

Con mucho gusto

E, ¡¡gozo!! me rebose de
verme ¡¡tan hermosa!!



¿Eres tú, Margarita?

¡afortunadamen-
te los cristales
son resistentes.

¡Ah habías! Sí. Aquí. Viskiassek
¿Frestu, S ray? ¿Qué ocurre?
¿Rayos y truenos? ¿Que no escul-
pa vuestra? Entonces es una
¡verdad! ¿Cómo? ¿Es esta tar-
mudo hub esa habido más
aprieta. Telefonaré para que
deleran a eso en co cuando
pase por Zip.



¿Le ha gustado?

Mu mucho
muchísimo

En y sta de eso, y para que se
le haga mas corto el viaje,
le cantare otra cosa

!!



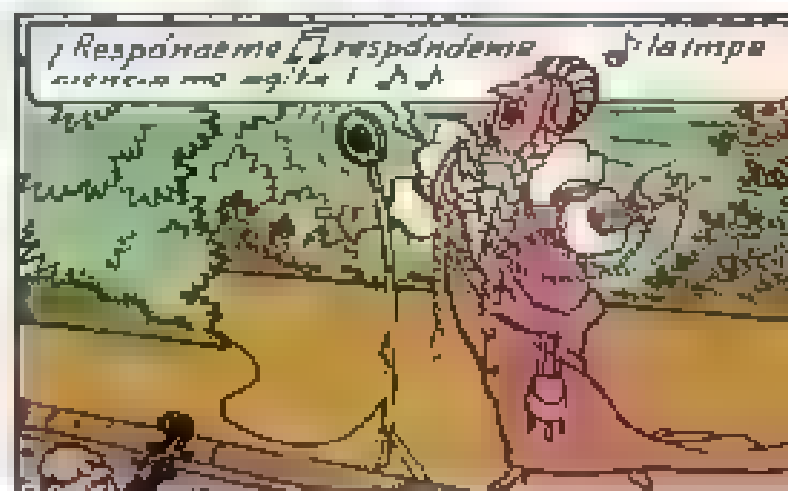
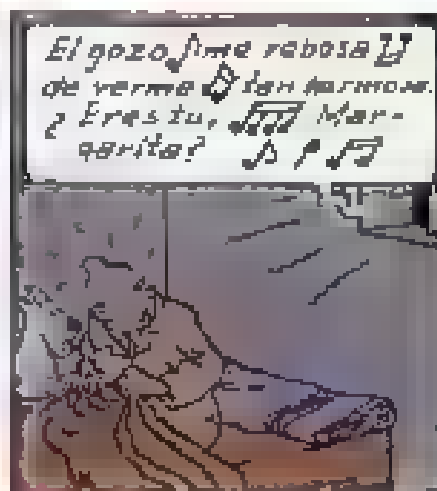
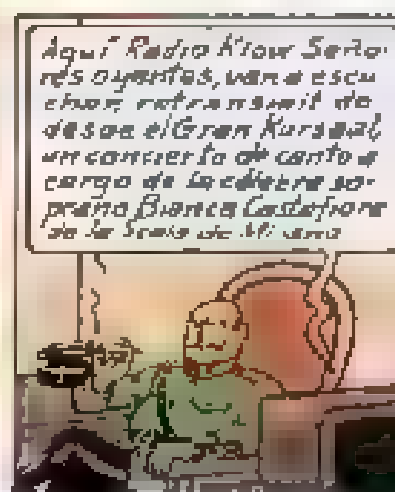
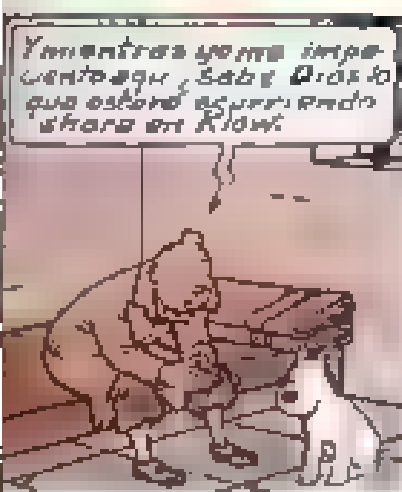
¿Dónde está el muchacho quere
ría con
ustedes?

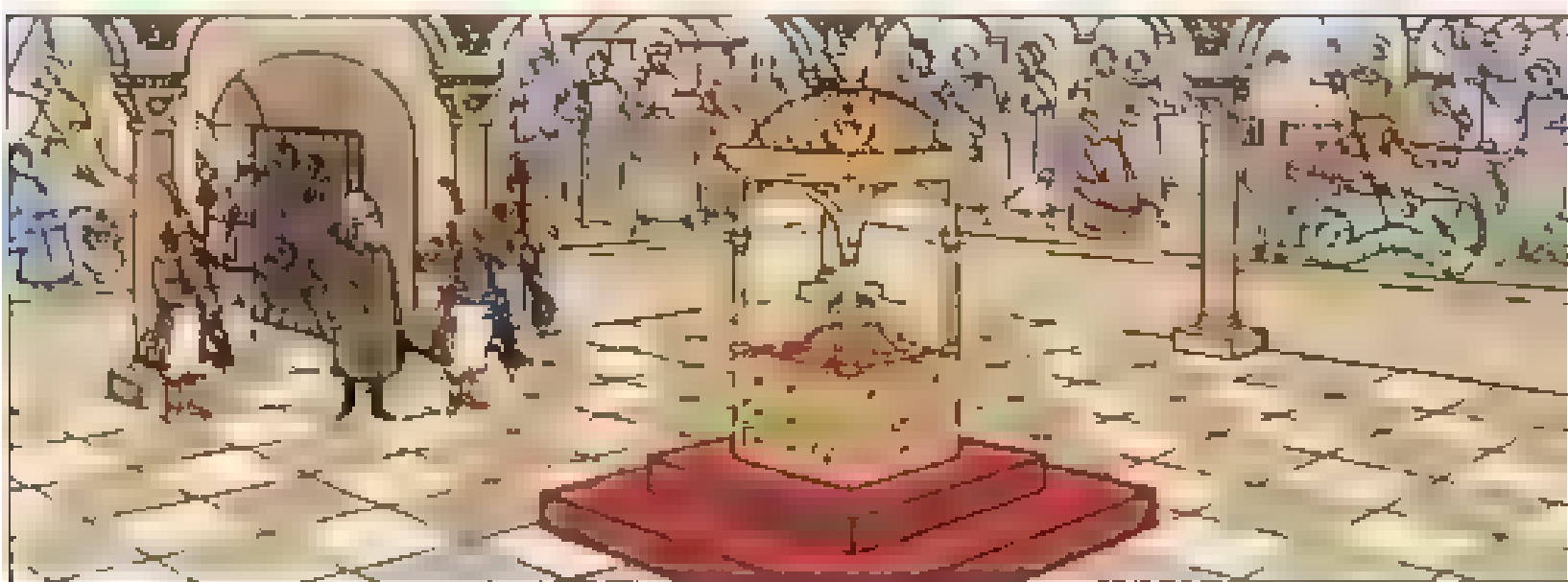
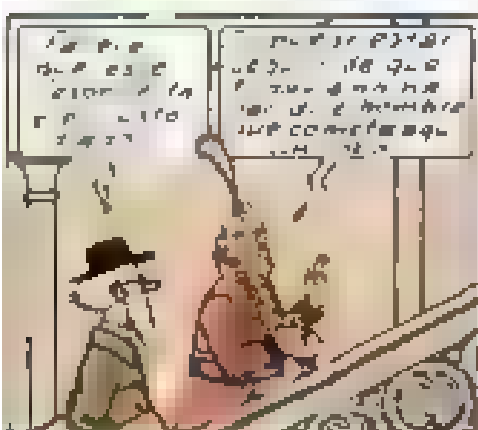
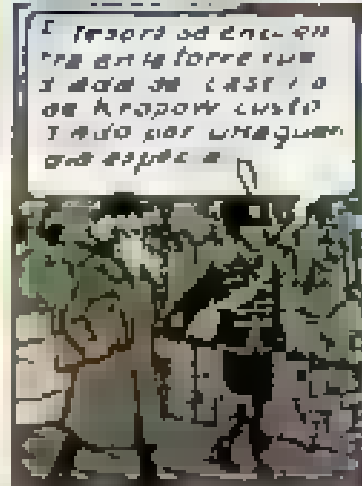
Se apao en el camino
Dijo que había olvidado
de algo en el alherque
de la Corpa y ha de-
bido de volverse ahí

Inventé cualquier
excusa para poder
escapar

Mientras tanto en Klaw

De manera que desea usted pen-
trar en la cámara del Tesoro para
consultar los archivos del Reino
la verdad es que se trata de un
favor excepcional para un extran-
jero, pero como el señor emba-
jador responde de usted, se le
concederá el permiso.





2019-2020



Veja como o mercado de 4 mil
de 1990 para 1991, os preços
de 1990 que a maioria esperava
de 1990 de 1990, os preços
de 1990 de 1990, os preços
de 1990 de 1990, os preços

[illegible]

1. 100% of the total population
 2. 100% of the total population
 3. 100% of the total population
 4. 100% of the total population



Не бегу! Не даю ни пяди
своей земли, своей доли.
Я не продам ее никому.



AL MUCHO CUIDADO
VAN A CONECTAR ALGO
DONDE LLEVAS EL LIGO
TRATA DE MUIR ALGO
QUE QUEMOS ENTUNCES
EL TRAYECTO. ENTUNCES
EL CONDUCTOR. QUE ES
DE CONFIANZA Y LA
RAZONA AVERGAY LA
TAREA ASIS COMPA
ÑADOS PARA QUE LE
AYUDEN EN ESE MO-
MENTO PODRAS ES-
CAPAR UN AMIGO

UN AMIGO.)

Any further
disposition
is for your use.



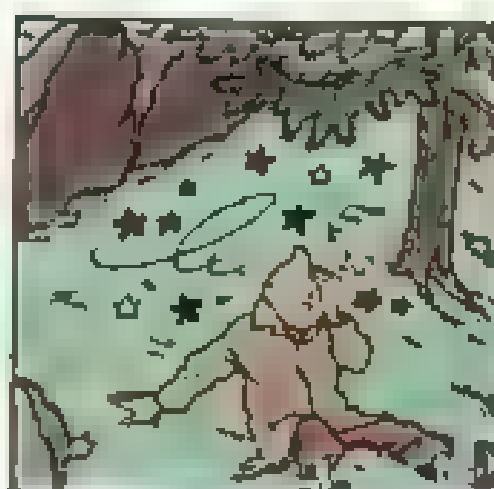
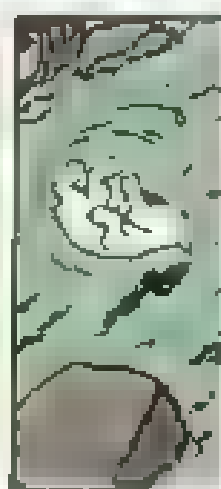
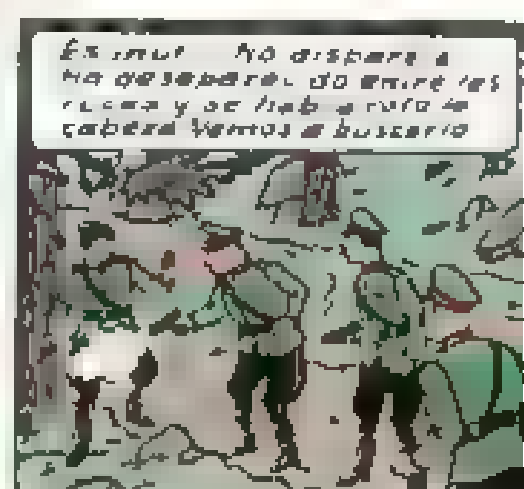
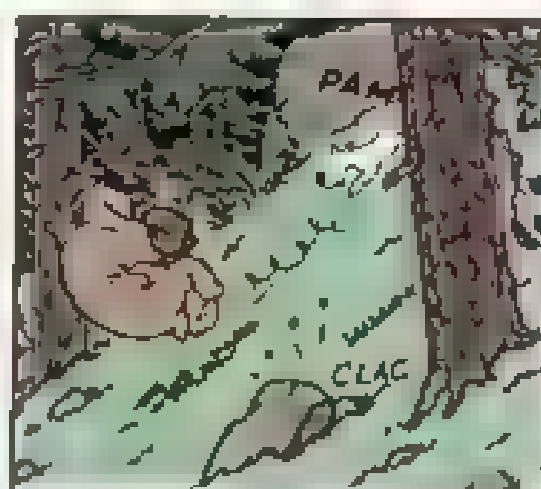
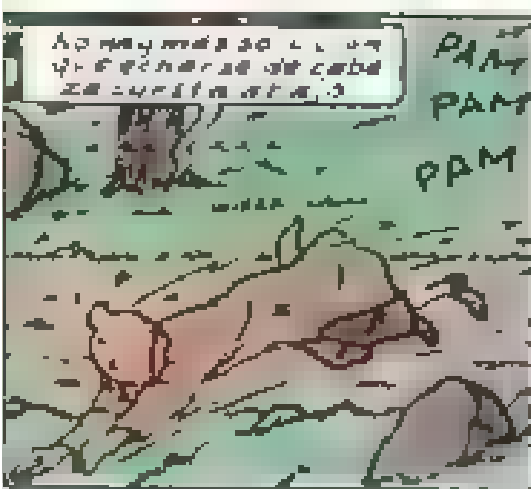
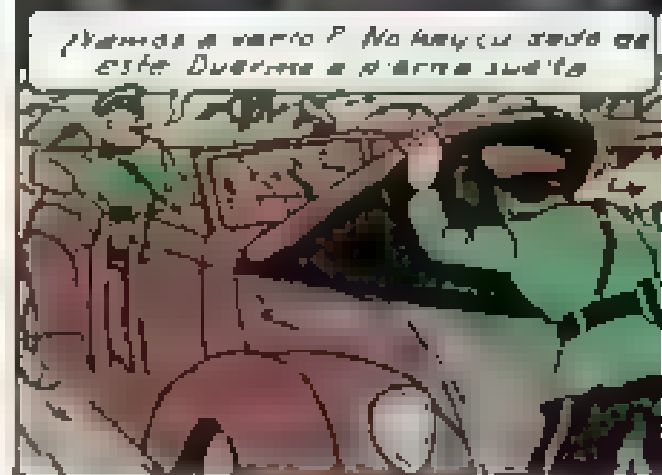
y como el 14
 habia e f. c. de
 transito este ha
 sido por:



Area 10 of St. Mary's
of the Holy Spirit

2 Crees
que es cosa
fácil?





¿Por qué te
matamos?

Tenemos
arriba

Vamos a verlo? No hay su sede de
este Duerno a parra suita

¡Atención! ¡Atención!
Va a separar. Falso
p. separado

Era una emboscada,
¡Falso, perdido!

¡Ya es nuestro! No erras el tiro


¡Atención! ¡Atención!
Va a separar de cabeza
se curan a la...

PAM
PAM
PAM

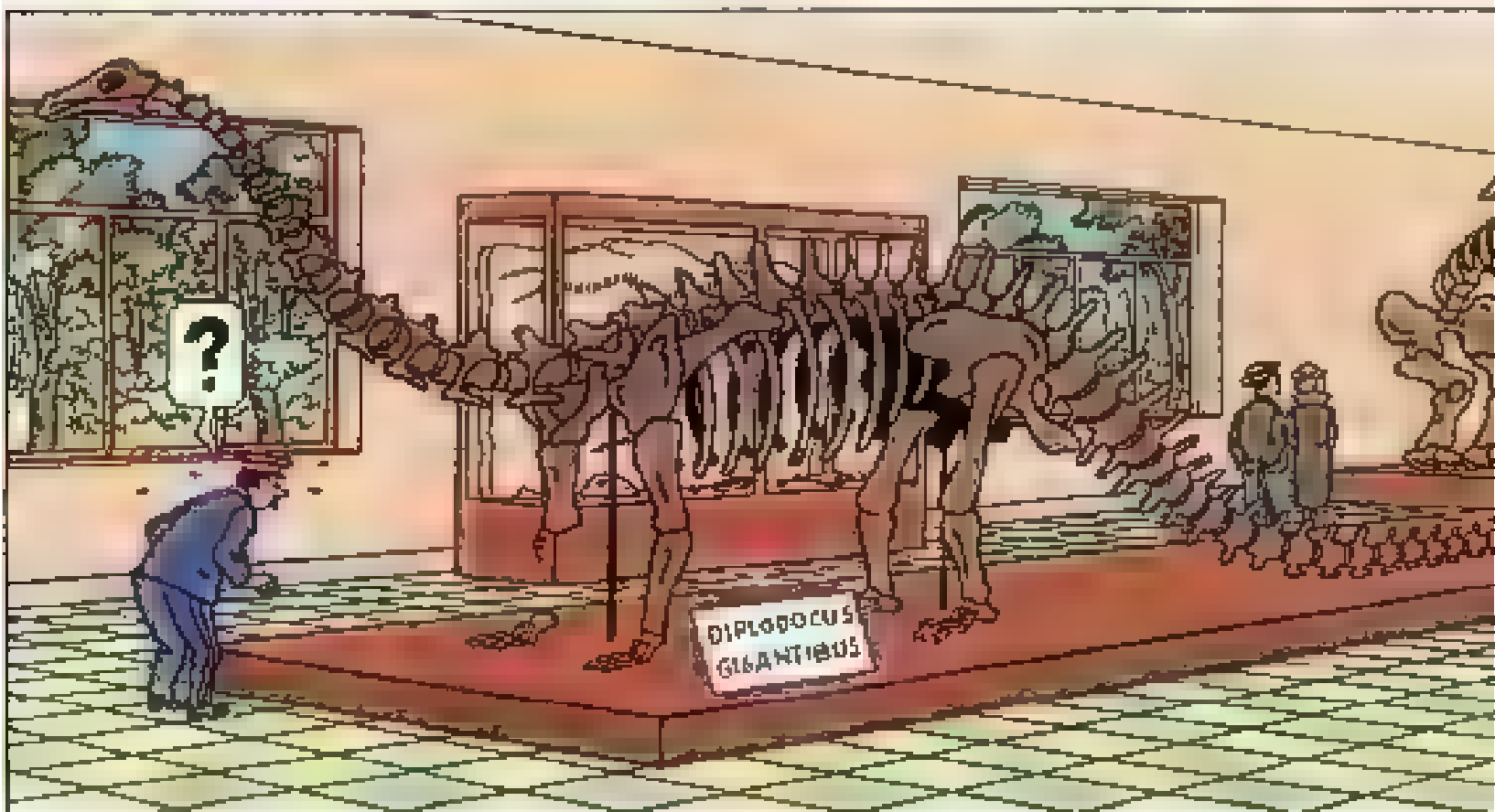
PAM

CLAC

En fin! No disparo a
la distancia. Lo entre las
ruedas y se haba roto la
cabeza. Vamos a buscarlo

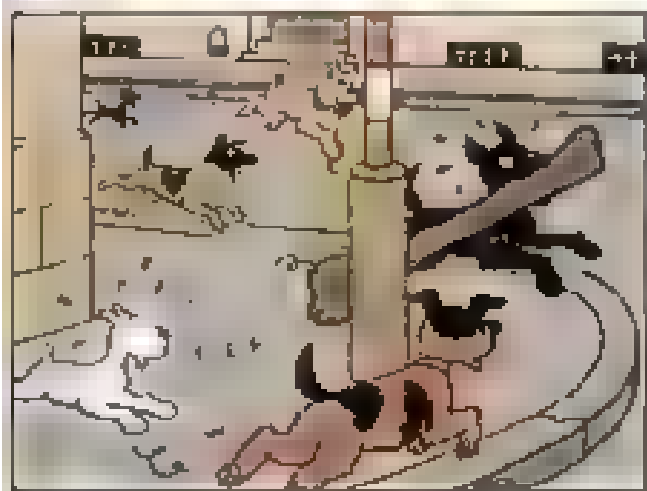
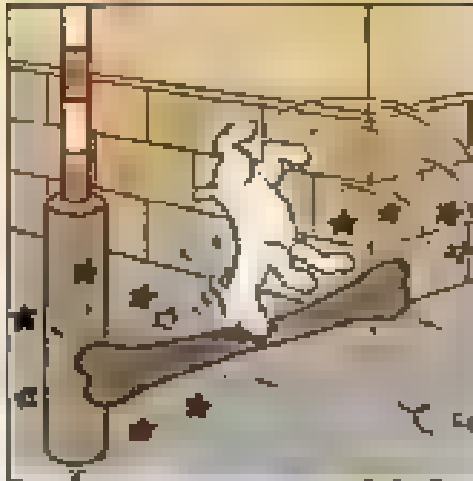
[illegible]

A cartoon illustration by John McKinley. It depicts a scene where a man in a dark suit and top hat is interacting with a woman wearing a long, light-colored dress. The man is holding a small, round object, possibly a flower or a piece of fruit, towards the woman. Above them are two speech bubbles. The first bubble contains the text "I'm so glad you're here," and the second bubble contains the text "I'm so glad you're here." The background shows a simple landscape with trees and a building.





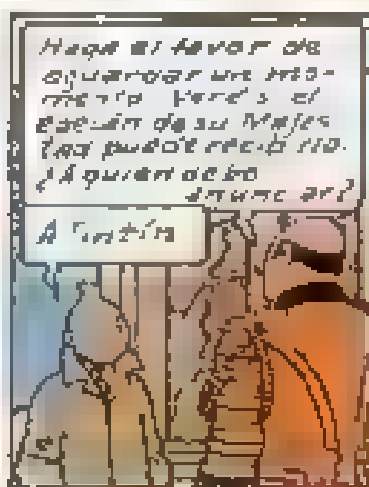
Ahora mismo está el
ese nuevo doctor
lo heya encontrado
¿ya comprendes?



Ahí, Ahí está el
palacio real



¿Podré ser recibido en au-
diencia por Su Maj, esteo?
Se trata de un asunto
grave y urgente

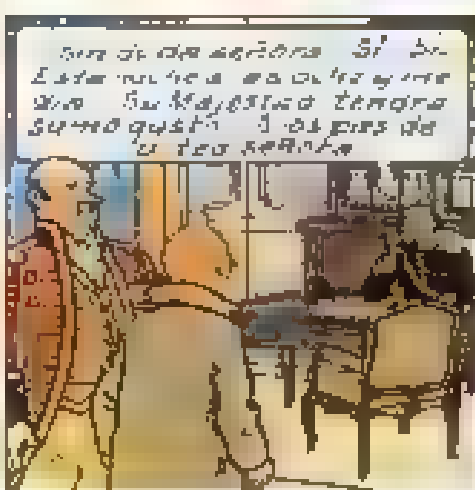


Haga el favor de
aguardar un mo-
mento. Verás el
escalón de su Majes-
tad podrá recibirlo.
¿A quien debo
dirigirme?

A Intín



¿El señor Intín? ¿Y de
que es para un asunto
grave? Está bien
que pase



Un de de señores. Si
esta noche se quiere
dar Su Majestad tendrá
sumo gusto. ¿O es por de
la de señores

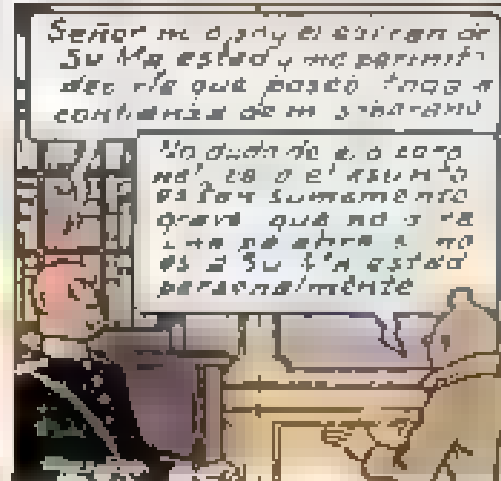


Y mientras tanto
Después señor (zarita)
Vendré a buscarle mañana
a las nueve para ir juntos
al castillo de Kropow
Muy bien señor
profesor



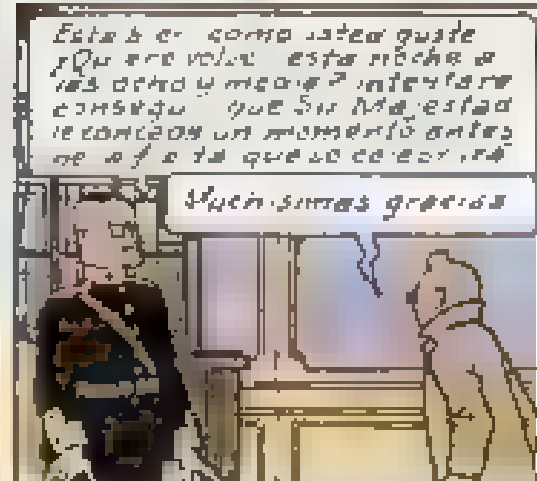
¿De manera que usted desea su
mayor conversaciones personales
con Su Majestad?

¡Entonces yo usted
alguien personal
asunto es estricta
mente confidencial!



Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

No duda de lo que
no, es el asunto
es tan sumamente
grave que no se
puede hablar a no
es a Su Majestad
personalmente

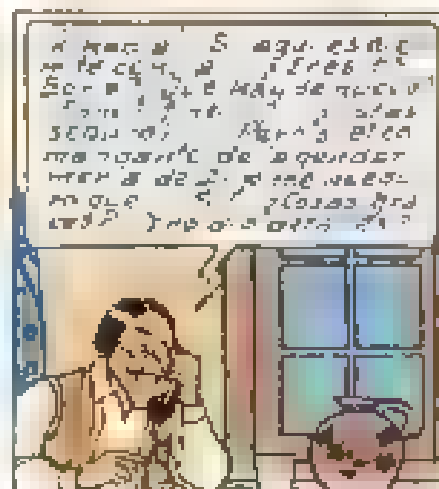


Esta es como usted guste
¡Quiero ver esta noche a
las ocho y media? ¡Intentare
conseguir que Su Majestad
le conceda un momento antes
de ir a la que lo concierne!

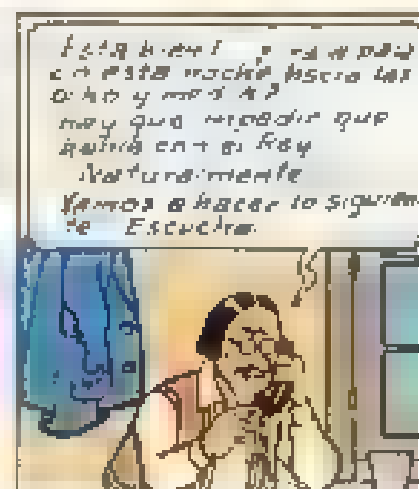
Muchísimas gracias



Y ahora Mr. vamos
a comer



Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno



¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno



¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno



¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno



¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

?



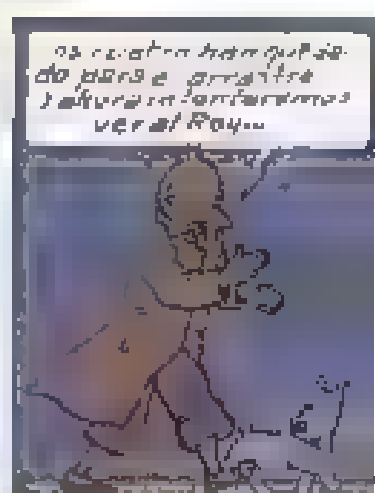
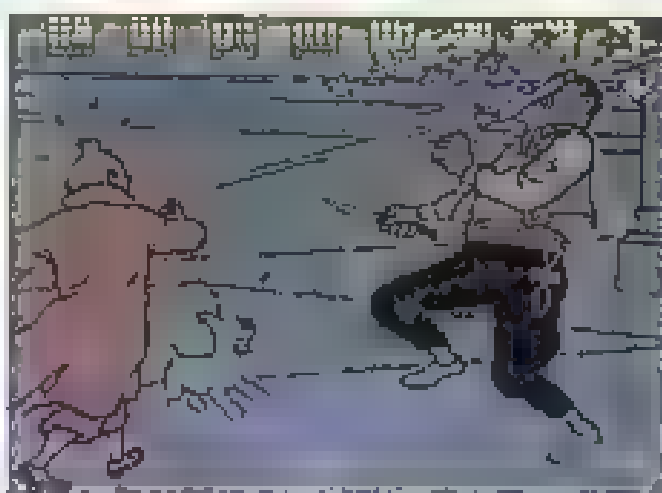
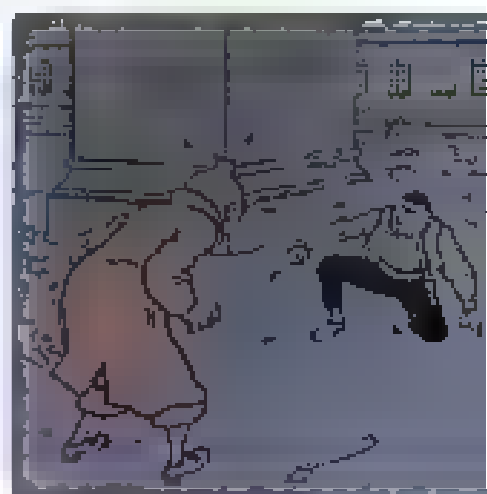
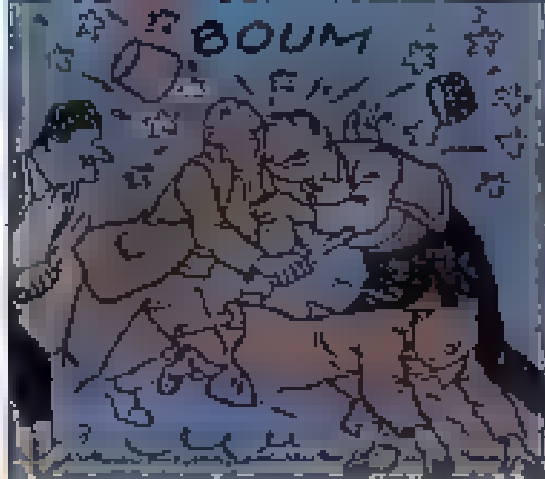
¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

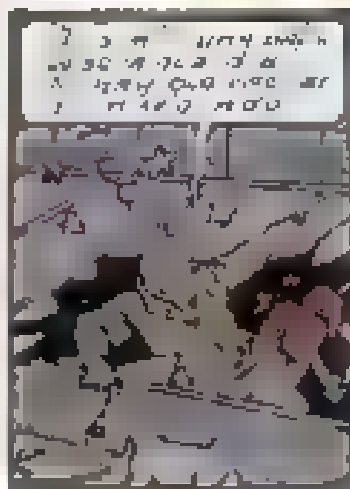
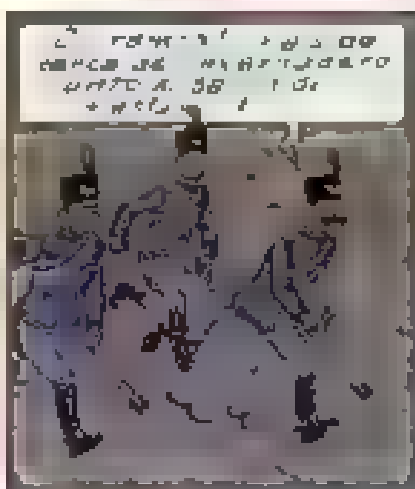
¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

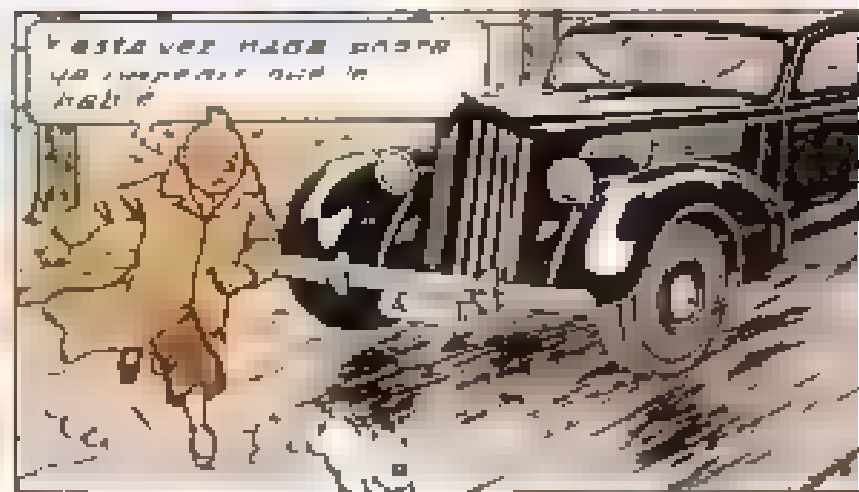
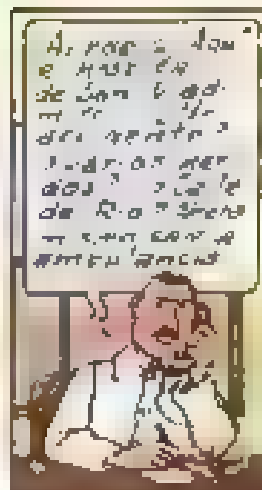
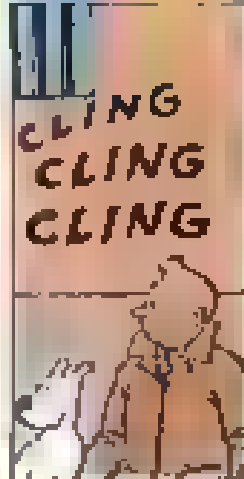
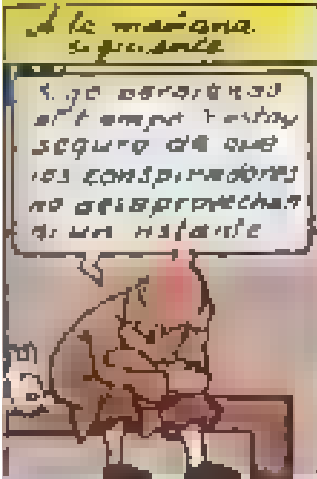


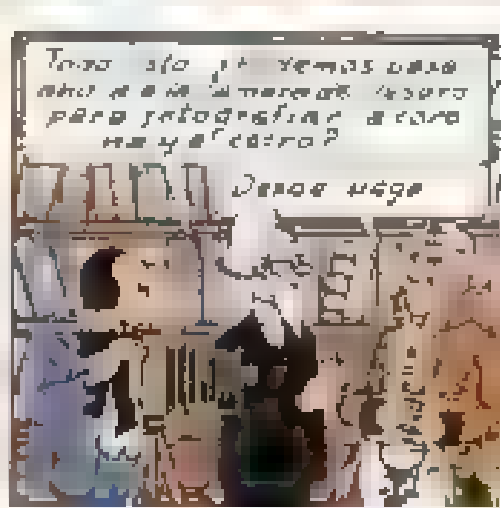
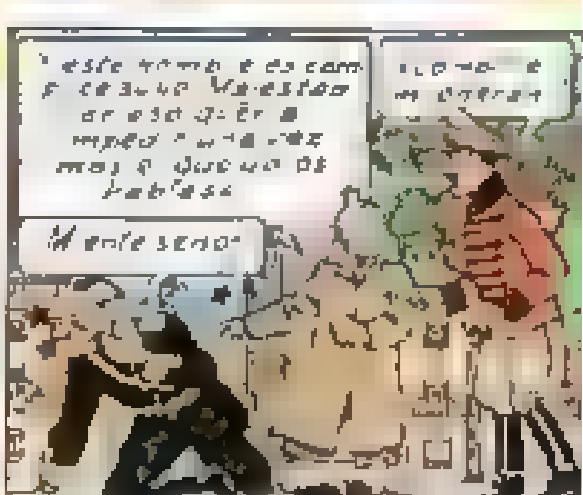
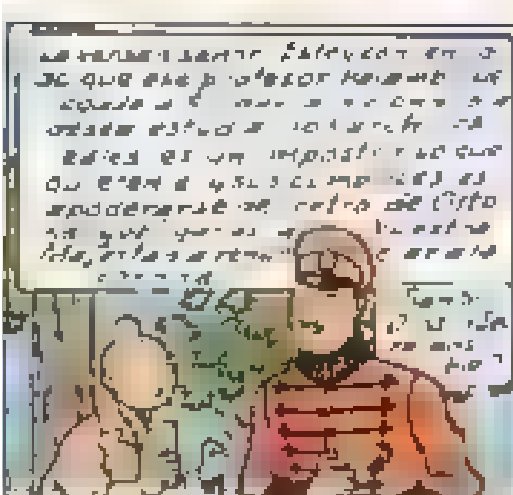
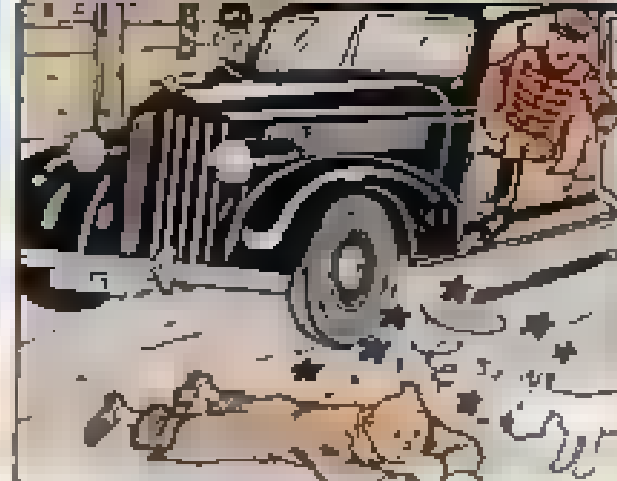
¡Ahora a la hora de
la cena a las 8.00 p.m.
Señor m. o por el señor de
Su Majestad y no permito
decirle que puede tener la
confianza de mi subalterno

!



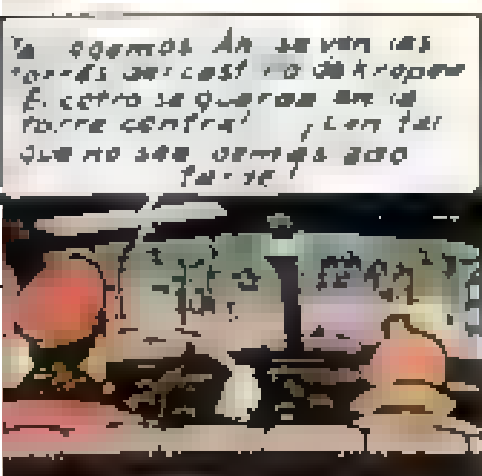








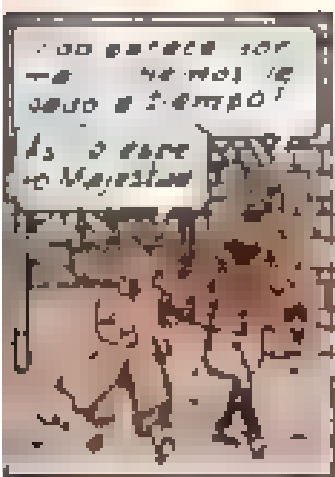
La luz no es favorable. Habrá que trabajar con megalos.



Ya vemos. Ah, se ven las
torres del cast. No de krapow.
E. cetro se quedan en la
torre central. ¿Lien tal
que no sea omeja 200
tal. 10.



¡El Rey!



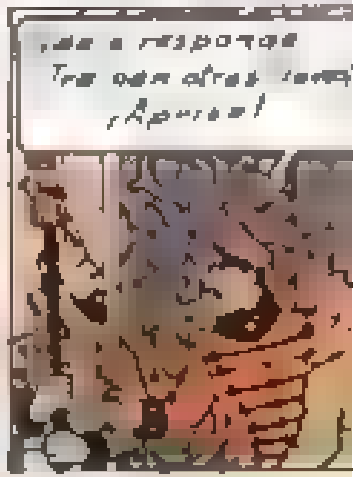
¡No entres por
la puerta de
la casa de
la Majestad!



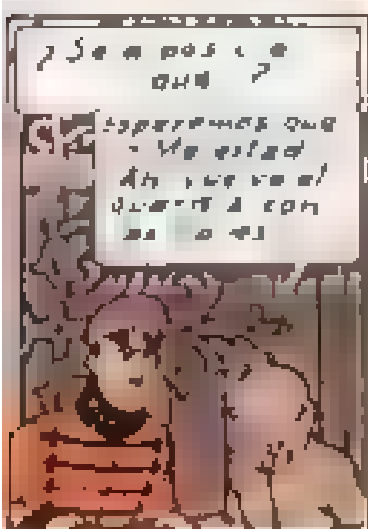
¿Jorge está a pro
fesor he. amb. que?



¡Abran
¡Abran el Rey!



¡de a respuesta
Tra con otras cosas
¡Abran!



¿Se a pos. e
que?

¡Superamos que
- Me está
Ah, se ve al
quien a con
as. o es.




?

Ecco la camera del Tesoro.
Qui s'incontrava il petro.

Ma se dice che ho messo un chr e ass. tto el bene a mo'.


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 8

¡No poder ser un tanto más
per cesar la acción es
quedar así estancado, en una
misión de no interacción con
los otros de una parte
y otra toda prueba que
se da al momento antes
que tra e parar a su
fin estado

[illegible][illegible]

Para 1850 a 1854, a maioria
 das ventanillas era
 de madeira e as portas
 de madeira e com molduras
 decoradas, embora a
 maioria era de madeira
 e de ferro.

Que importa isso?
 Basta com o tempo
 tempo, porque a



A man in a dark suit, white shirt, and dark hat is running through a city street. He is holding a briefcase in his right hand. The background shows a city street with buildings, trees, and a car. The image is in a vintage, slightly grainy style.

¿Qué tarde eres!
De amo o yveras
como se hace!

NÃO SÃO MUITOS, SÃO UM CARIÓTIPO BLOCO DE 100 MILHÕES DE FÓRMAS QUE PRECISAM

I go have a look at the other
 houses that are for sale



Se han erudido de ser a por a on señor
Ten en comp ces entre las queru ones
Como que cuatro se elios han mas
aparece, de con os thare cos

Por a cetrg de
Offotar

¡Tendrán una semana más
más! Vos haréis la inspección antes
de abandonar, pero encantados
de verlo!

¡Y a los tres días 5 no se recibe
antes de salir de San Diego nada de
lo que me iba a dar
por el

[illegible][illegible]

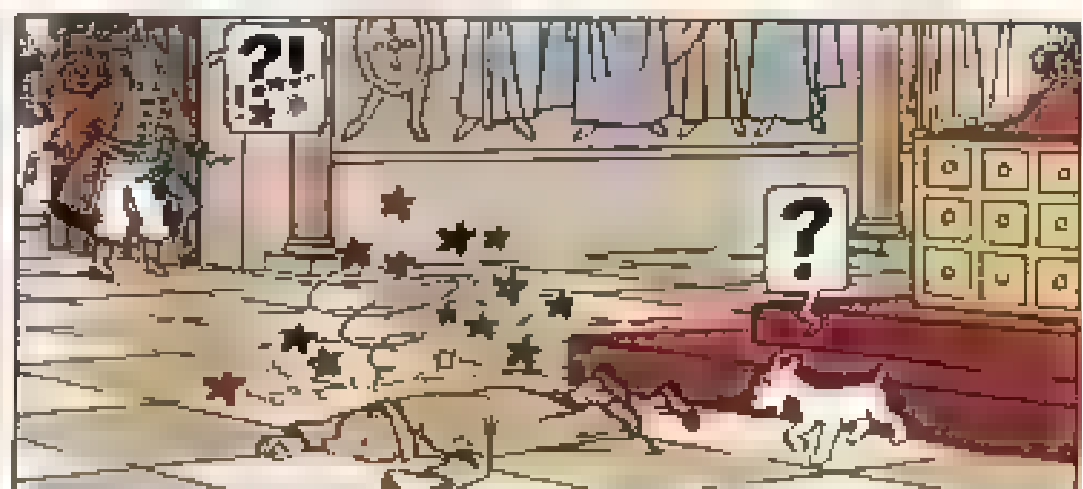
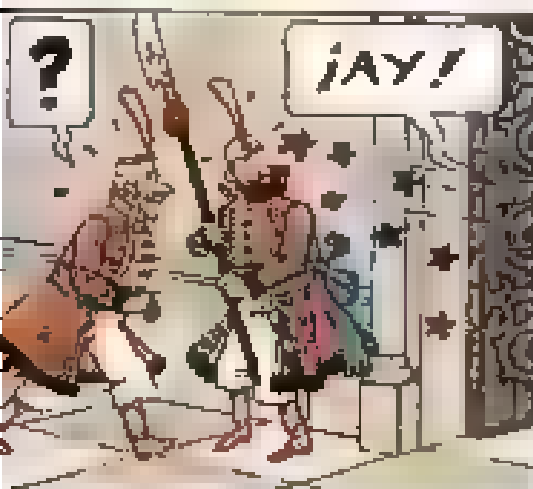
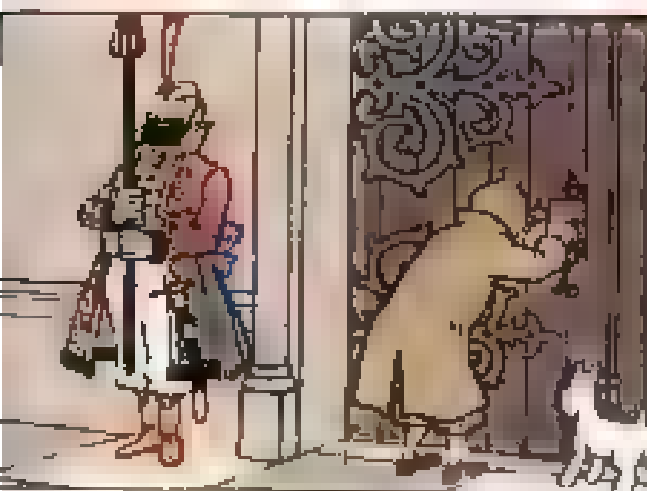
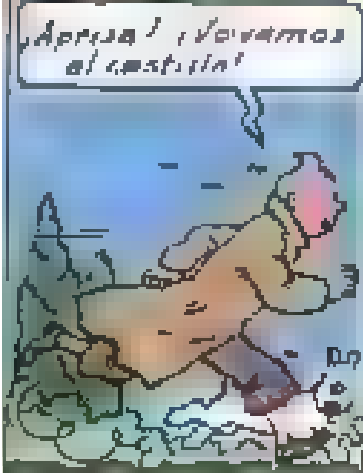
¡Que son ellos: miras es profeta! ¿Andrés lo profeceó antes?

Así, después de todo

Let's not miss ya, you'll be
in the future for a while
we won't see you again

Thank you, I'll be
in the future for a while
we won't see you again

Lo importante
es saber que
estás vivo
CÓMO
robaron el
catro



¿Que le ha sucedido?
Habrá usted! Pronto!



¿E aparato fotografico?
¡Miren al aparato!



Un resorte

¿Señor! Se lo he puesto
en la cámara me dejó sin
correr me lo to



¿Es cosa así? Como ha
podido descubrirlo?

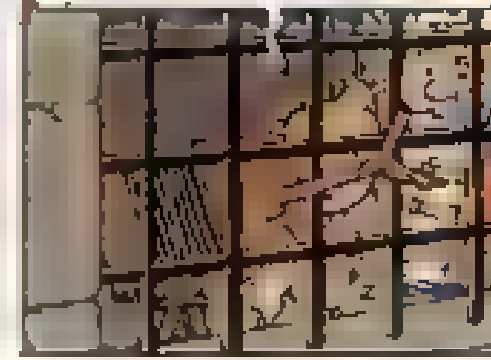
Resando por dentro de
una juguetería vi a un
señor lo que me ocurrió
que cuando el aparato
fotografico estaba
frente a la cámara una
forma que oculto un
muñeco capó de el
ter al retro por enc ma
de la mira as de cas
Y así se!



¡Presuros! Ponemos al mismo
en la cámara por el ya
introducimos un tubo a ob
esto el resorte por la defectiva



¿Como el aparato puede
de la cámara de manera
que la cámara no se mueva
en esta cámara se lo puede
fuera de las cámaras



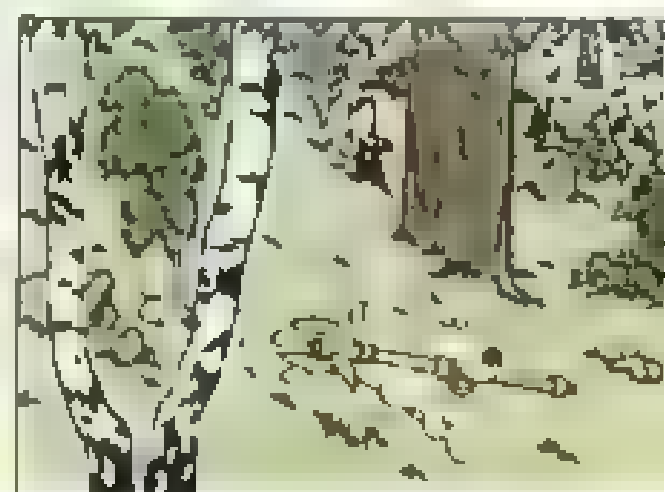
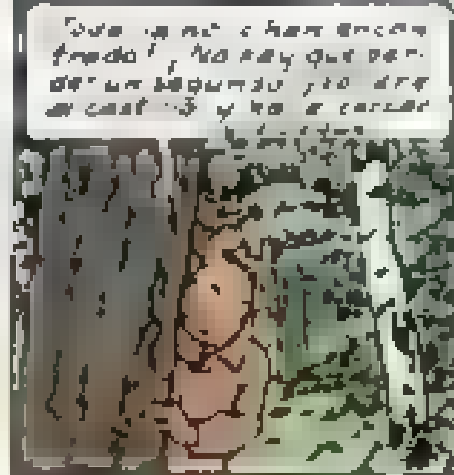
Apriétemos el botón
Y así!

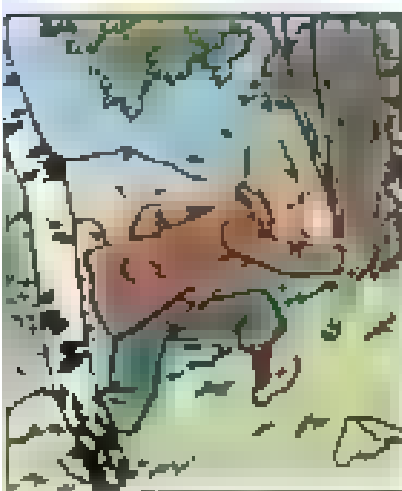
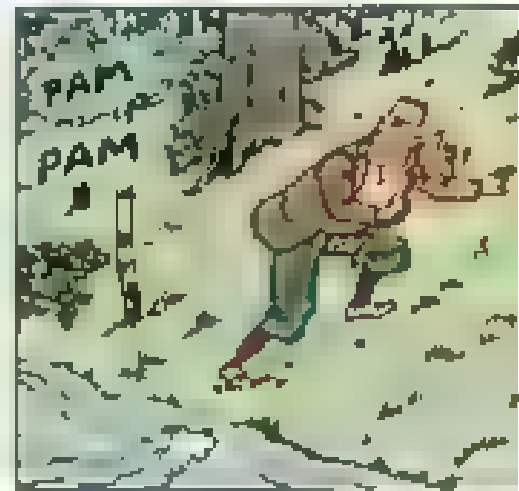
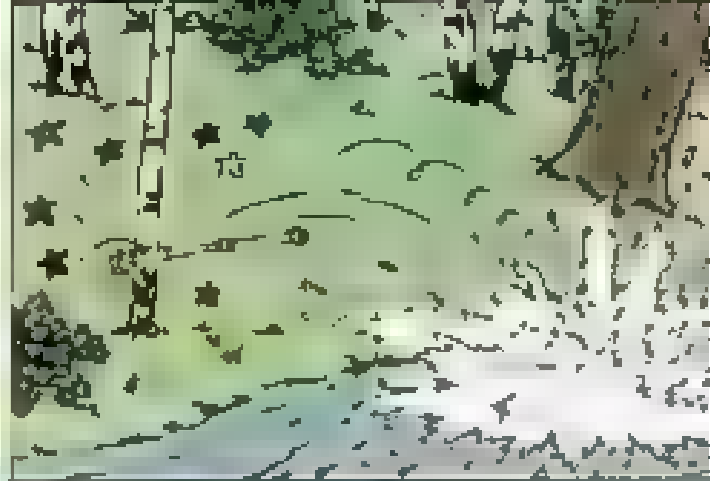


Se da caer en el bosque a
el o que el ro lo y a la
para ver si encuentro
algo

¡Y es una verga lo
que hay en el agua!







¿Cómo supieron ustedes
que yo estaba aquí?

Cuando regresamos
al castro nos dieron
que había el avistamiento.



Ah, es el Rey. También él ha de
advertir ya a la vista de ser el
puente en el que nosotros atravesamos
la zona de la ciudad.

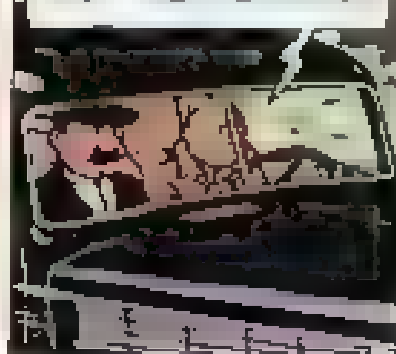


¿Que ha ocurrido?

Los bandos están de
nuevo en la zona. Se ven
tristes y están queriendo
preparar su propia
zona de resistencia.



No nos llevan mucha
ventaja. Pronto
los alcanzaremos.



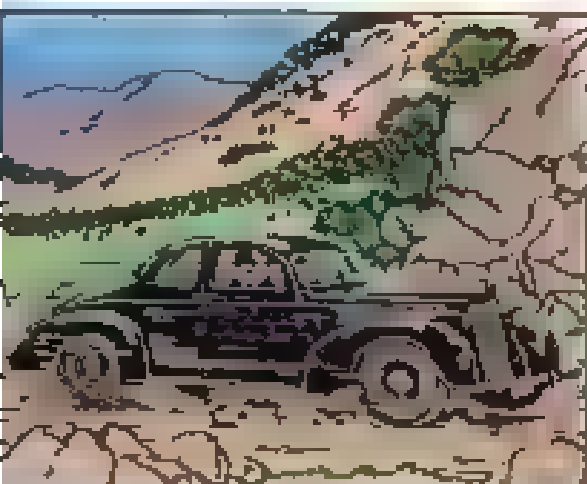
Estamos quedándonos a un
paso de los Terreros que de
fuerza se darán por vencidos
que encontraremos.



¡Ah, veo uno!



¡Vale, tres!
Pero muy cerca!

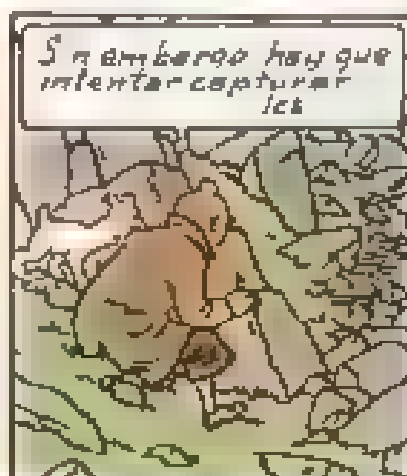
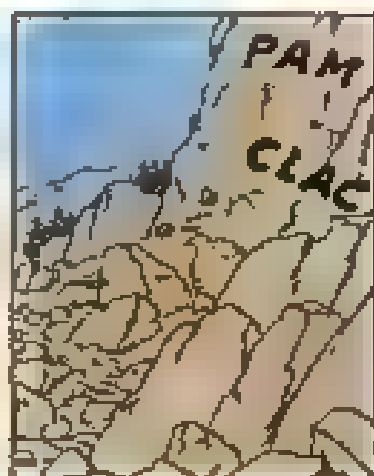
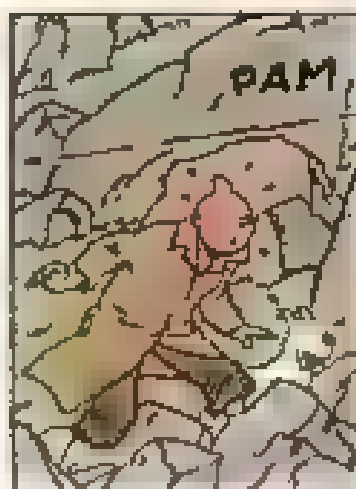
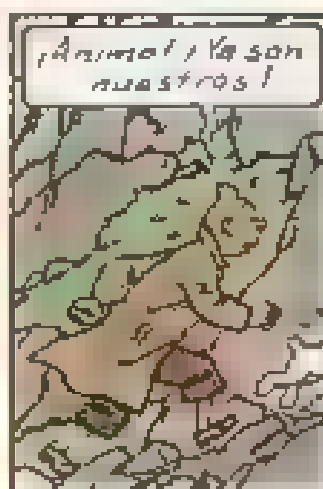
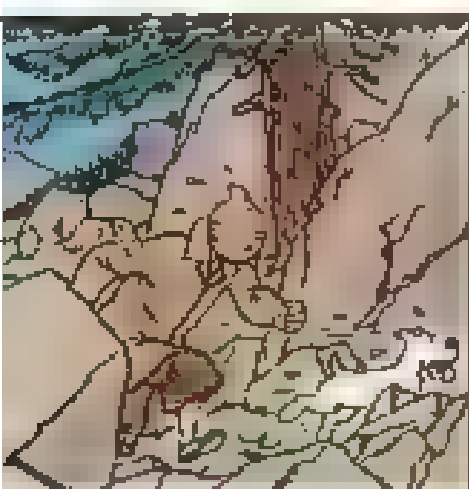
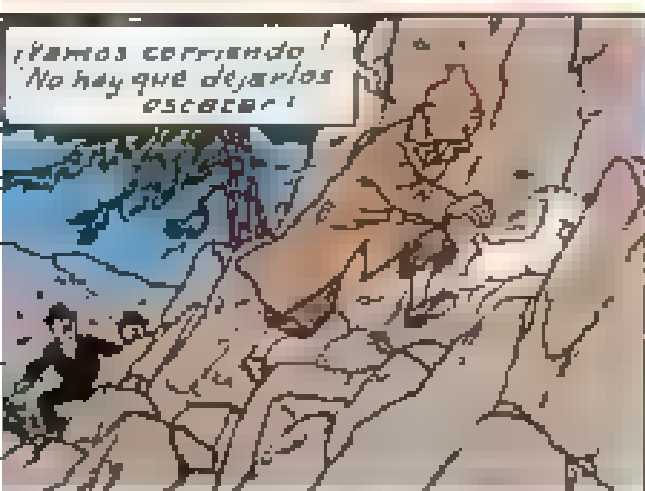


Ah, hasta tan pronto
como hasta la zona
de la. Dentro de media
hora habremos llegado
de Sijaya y estaremos
a buen recaudo.



¿El automóvil del Rey?
¡Los persigue!



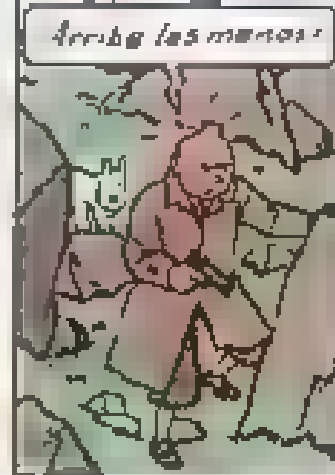




¡Anca! ¿Dónde está el tercero?

hacia se muere
ya alibajo

Es esa este
her do elch co
¡Ah! van a por
otros dos!



Arriba las manos!



Ahora comprando vosotros nos
carrabais el paso mientras nuestro
com pañero kua con el celro



¡Pronto! Ocupense ustedes de
estos dos, mientras yo voy



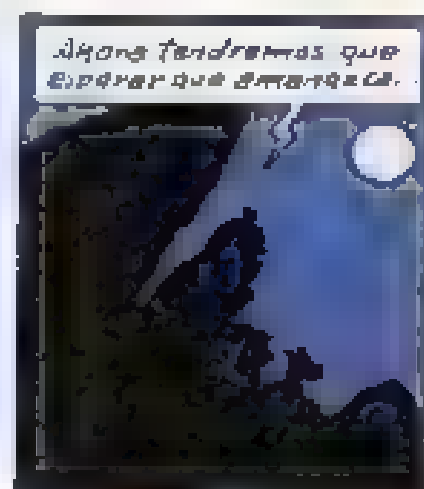
¡Díble! ¿Que es lo que ocurre
para que eso ch co
continua persigu andomo?



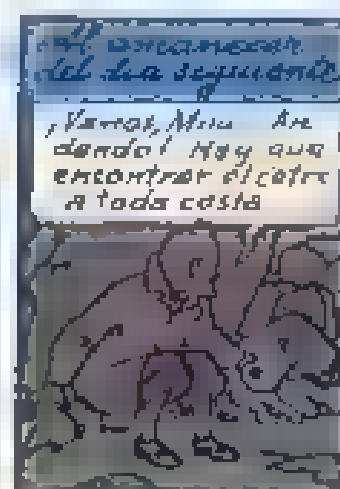
Ya osu ese Pronto habra
que hacer esto.



Imposible continuar. Temore
mas que pasar aqui la noche



Ahora tendremos que
esperar que amanezca.

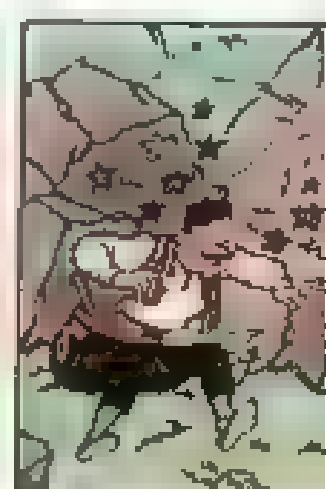
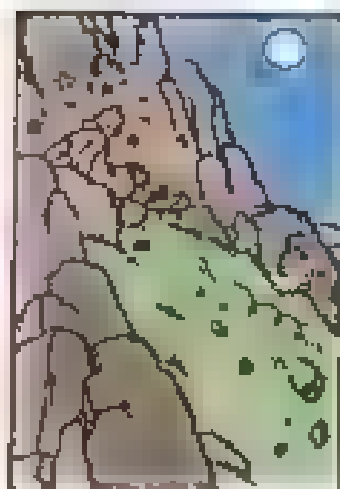


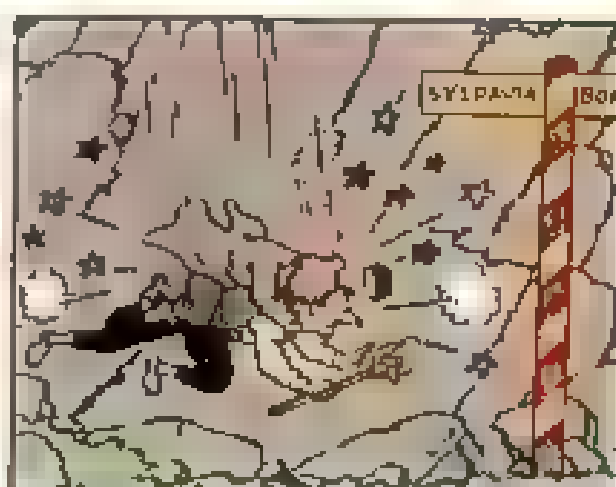
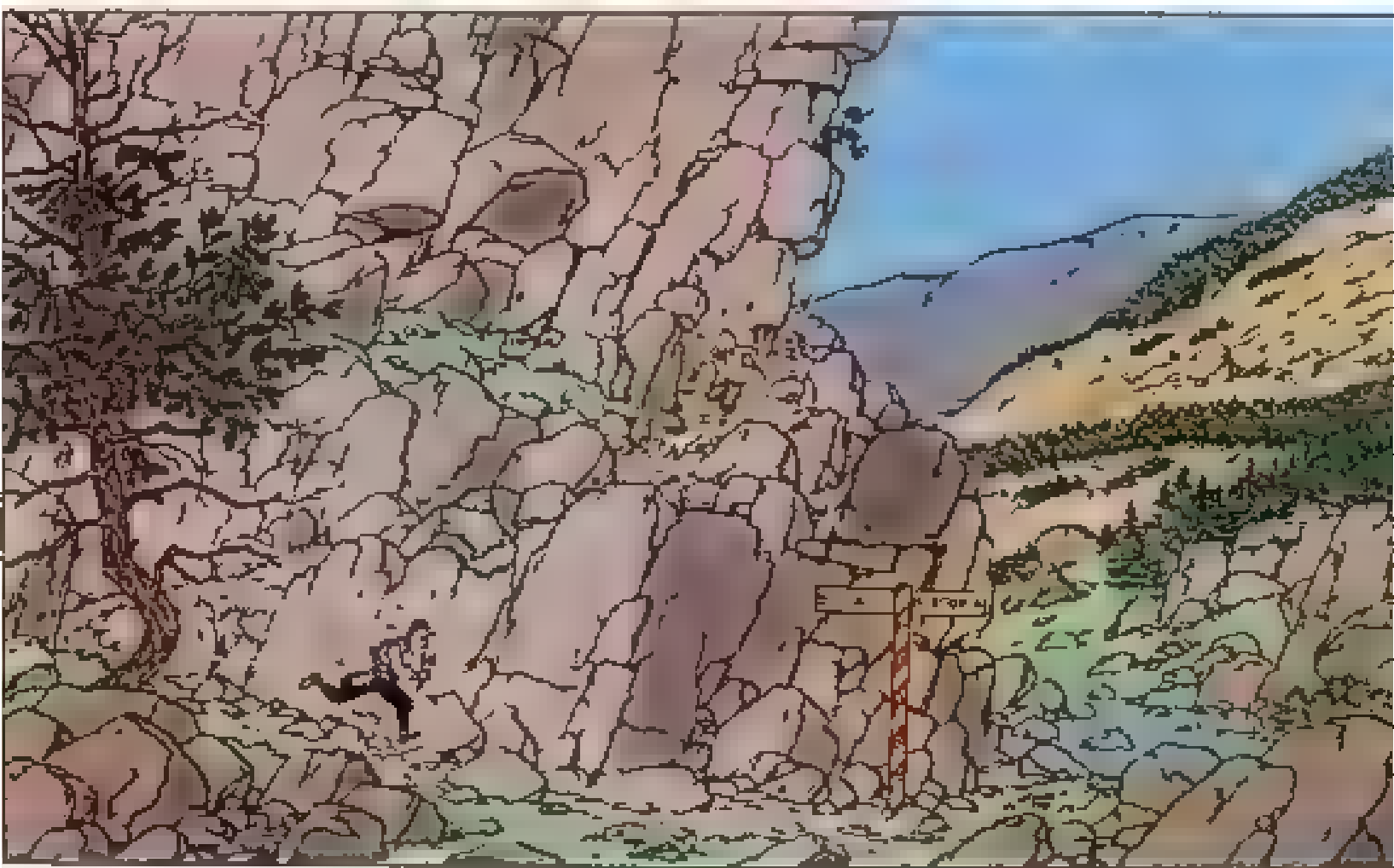
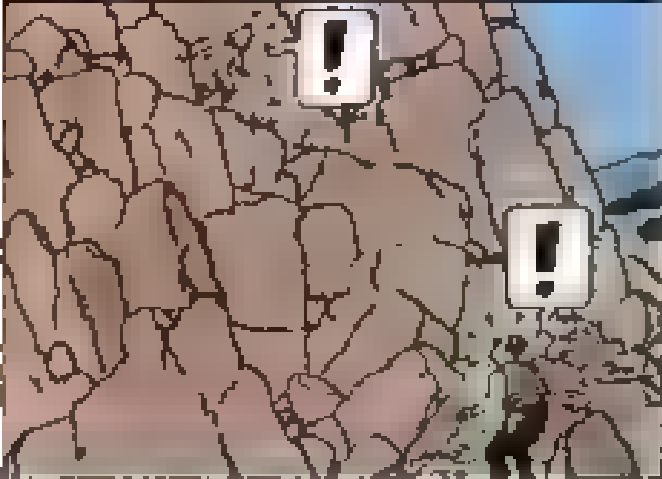
¡Anunciar
del la siguiente

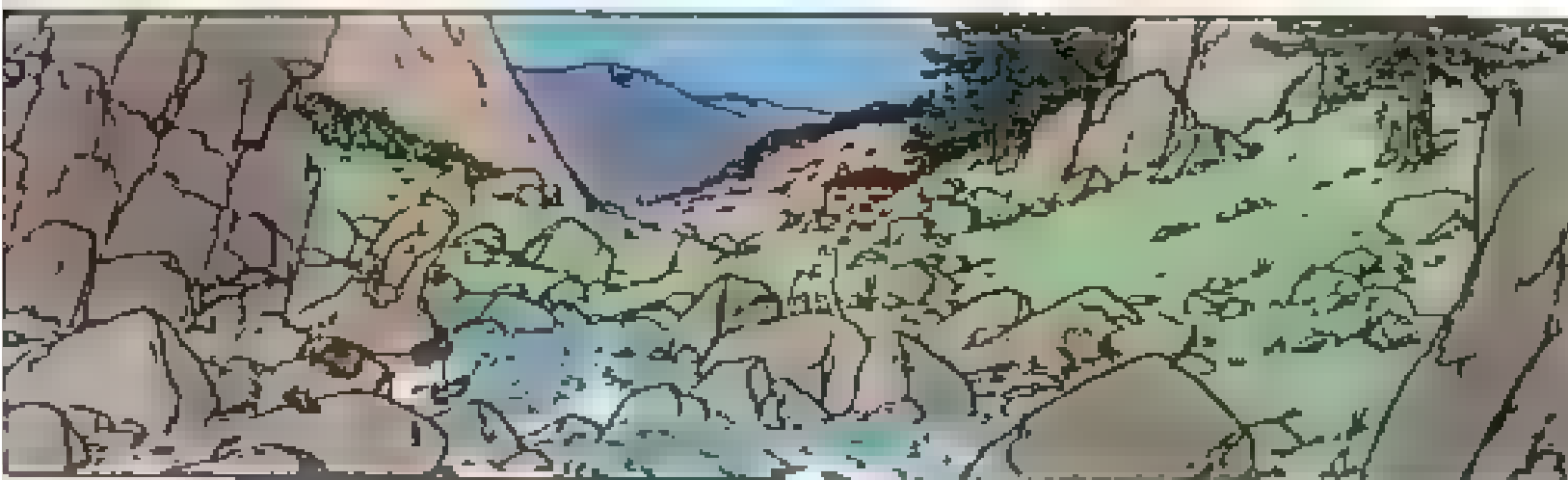
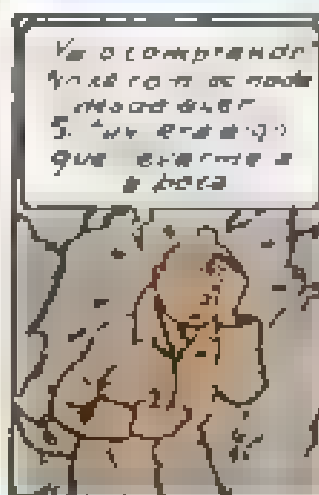
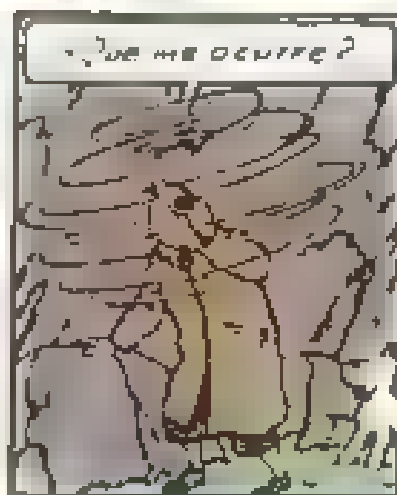
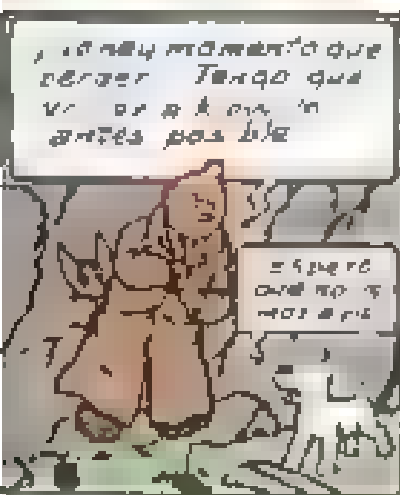
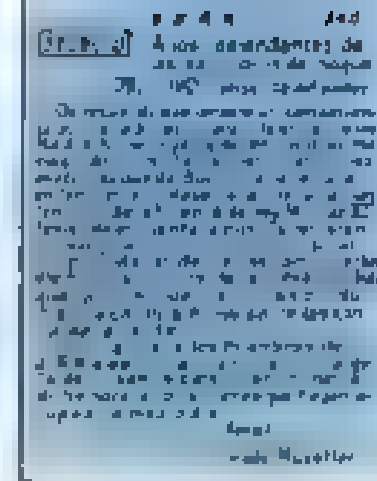
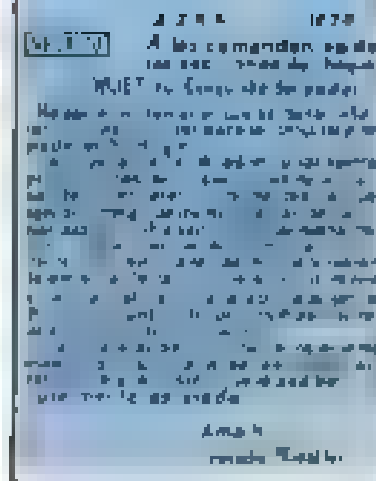
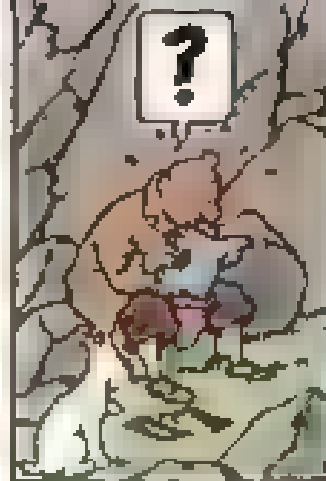
¡Vano! Muu An
dando! Hay que
encontrar el celro
a toda costa

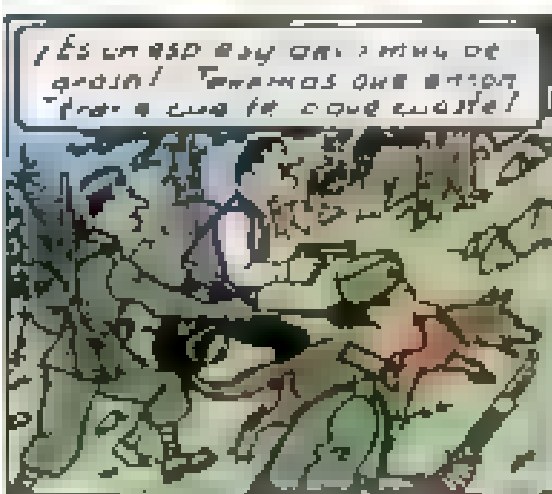
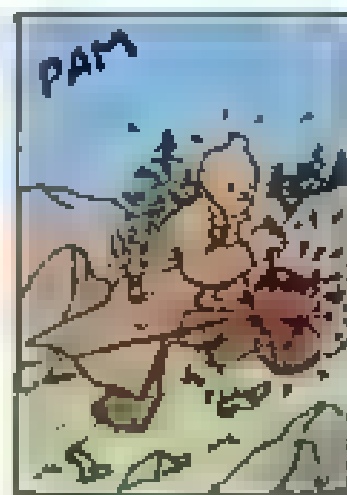


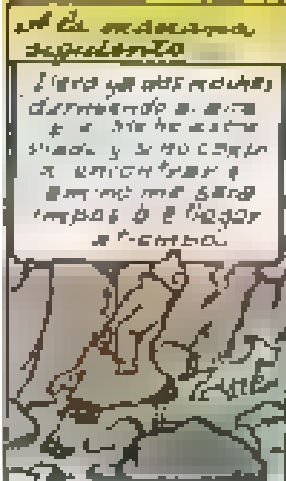
Ahora nos abrisa
Asi nos cuenta
rarios









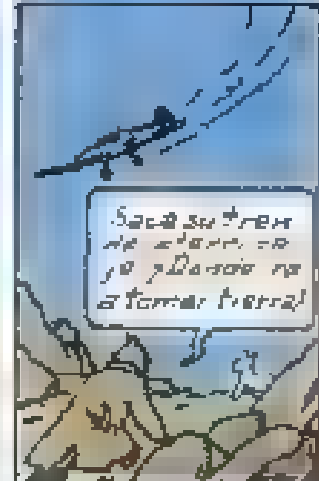


¡La máxima seguridad!

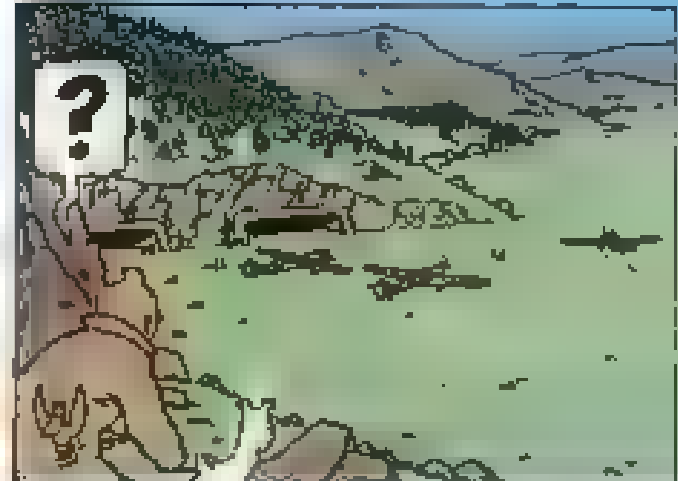
¡Era ya las cuatro
dormiendo a una
p. y se le caía
sobre y se lo cogía
a un hombre y
en no me quedo
nada o a hacer
a cambio.



Un avión
en la
barranca!



Saca su tren
de guerra, ya
ya ¿Dónde va
a tomar tierra?



Siempre puede
hacerme de uno de
esos mandos.
Después en cinco
días de una
hora.

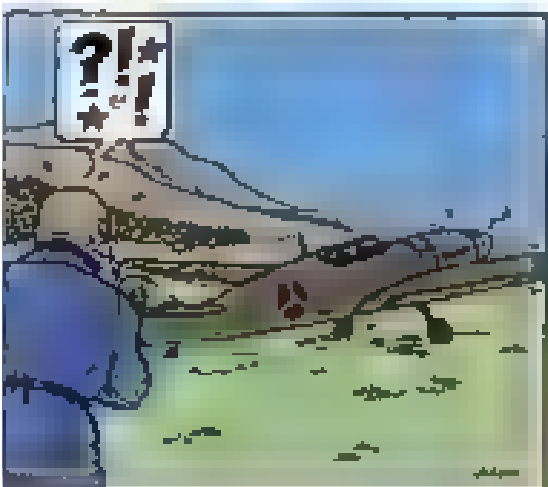


¡Qué! ¿Todo
he dicho?

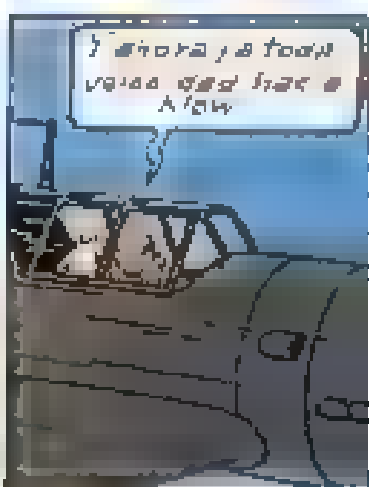
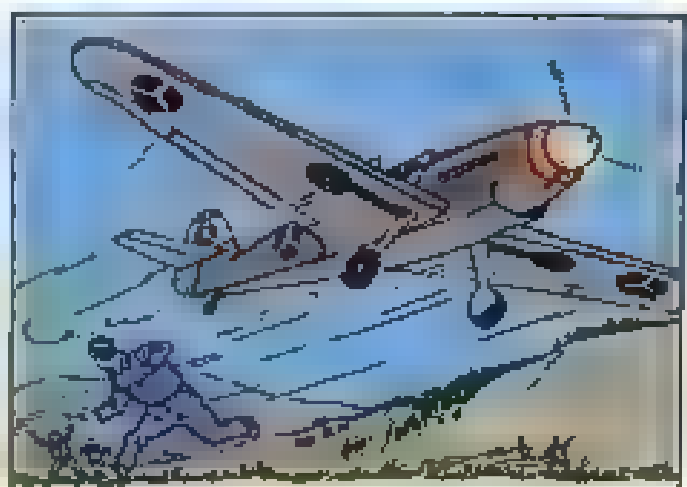
5. Nada de parti-
culas. He reconocido
la frontera y todo
está como



He tenido una confi-
dencia. Muestro ha-
ra de la terminación
por la radio, me he
a las doce. Una hora
más tarde nuestra
escuela ya aterra-
rá en Klaw y



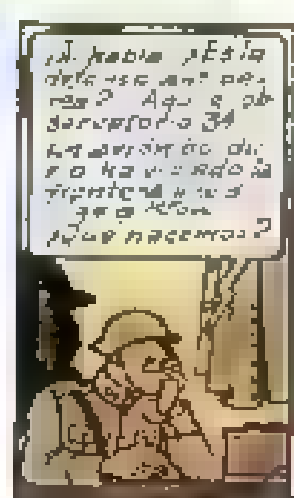
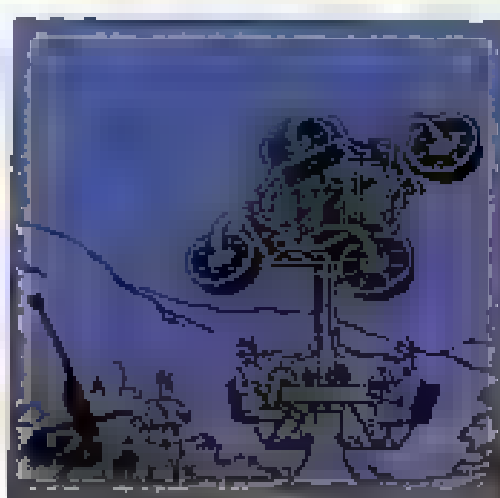
?!
★
★
★
!*



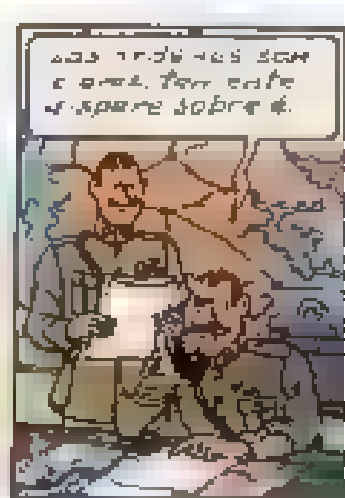
Y ahora ya todo
va a ser más
fácil



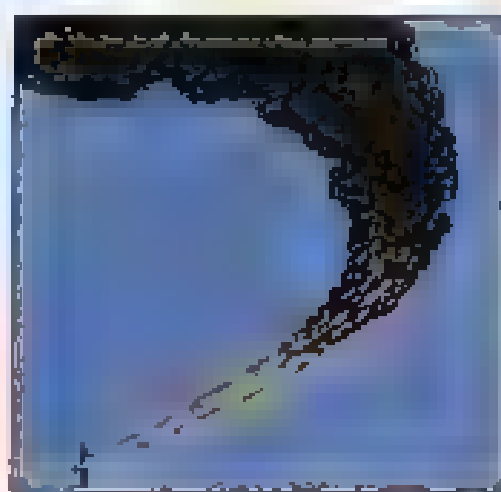
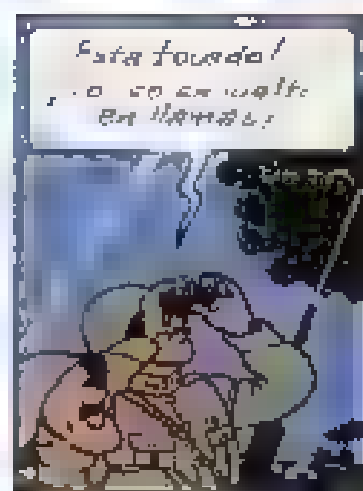
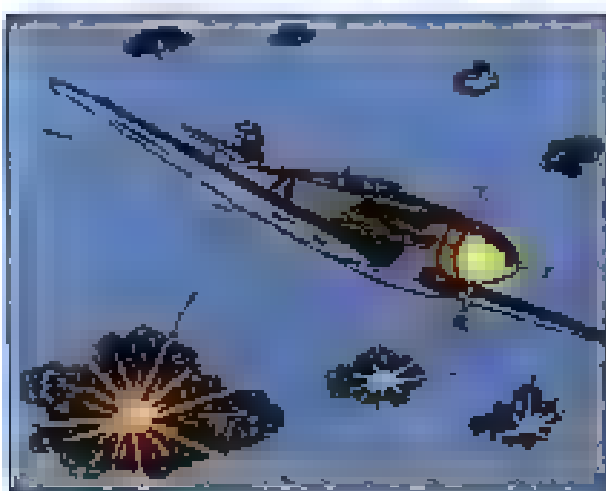
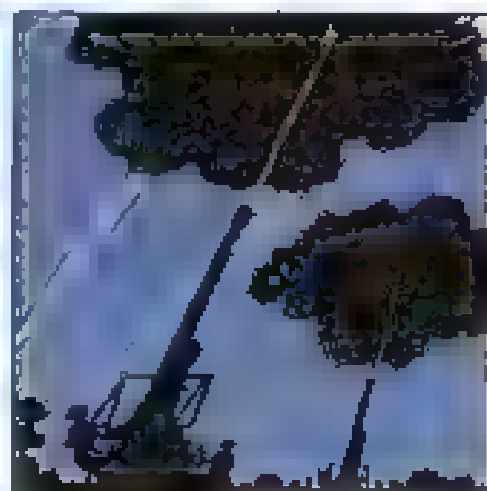
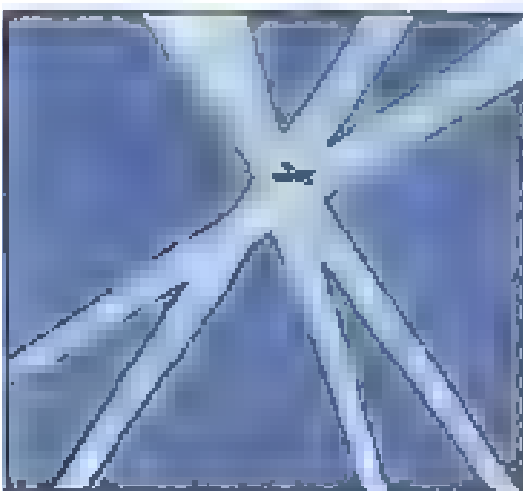
Oscuridad ya. Que just
o a la noche. Recordantes
de que a por la noche

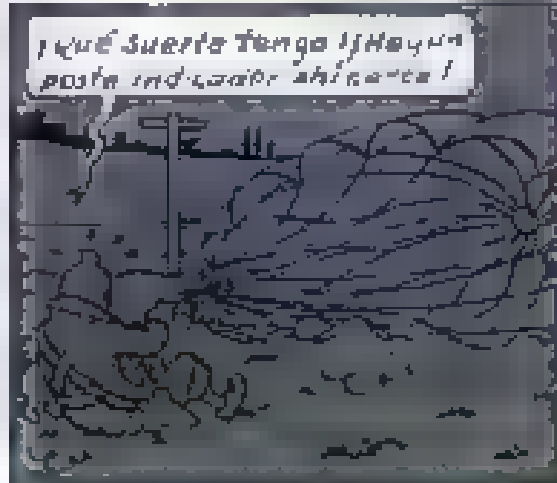


¿A. había? Esta
defensa en pe-
rea? Aquí a ob-
servador a 34
La avistación de
ro ha estado la
frontera y a
300 km.
¿Que hacemos?

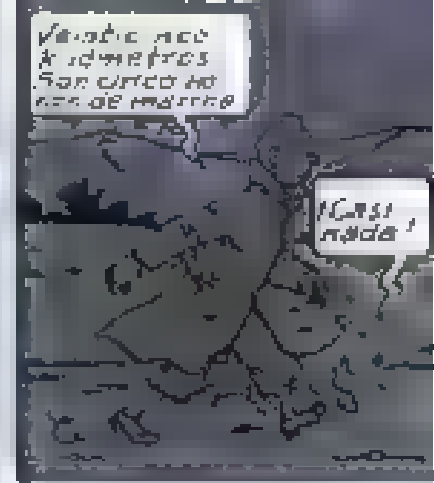


Los tres de los son
a por la noche
a sobre sobre a.





¡Qué suerte tengo! ¡Hay un poste indicador ahí cerca!



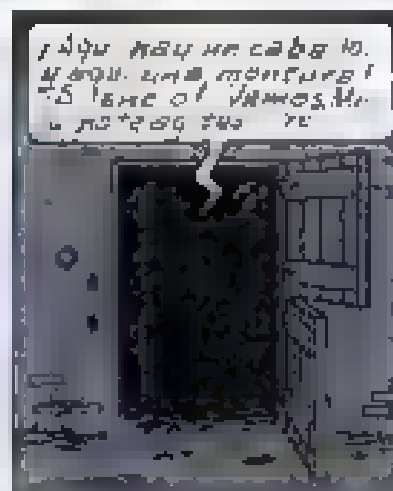
¡Vale! No
a 10 metros
son cinco no
más de metro

¡Casi
nada!

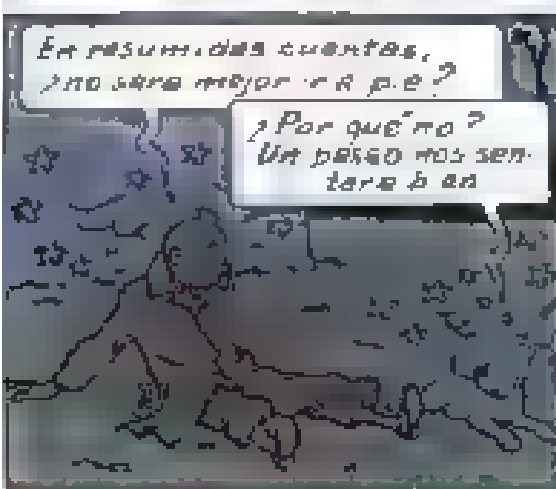
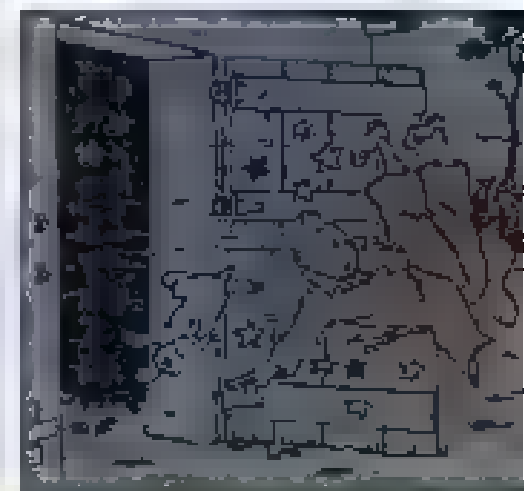


¡Incluso a los
tiburones se les hace
un cable!

¡Magní-
fico ideal!

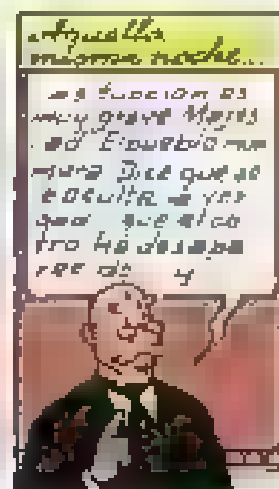


¡Aquí hay un cable lo-
cutor. Una maravilla!
¡5 lane of VAMOS.Mi-
a no se lo pierda!



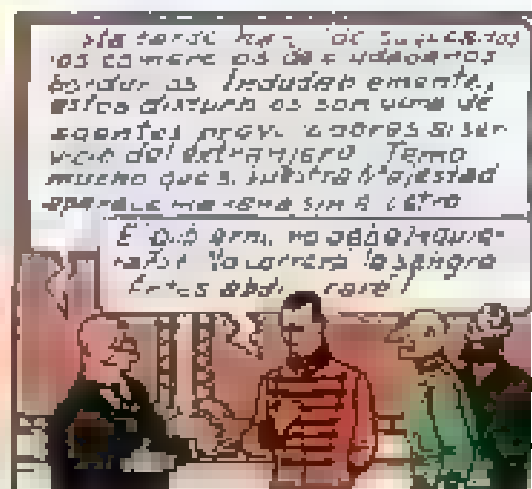
En resumen, las cuentas,
¿no será mejor ir a pie?

¿Por qué no?
Un paseo nos sen-
tara bien



¡Aquella
misma noche...

La situación es
muy grave. Hemos
alcanzado una
zona que se
oculta a los
ojos que el co-
tro ha desapa-
recido.



Ha tardado un
os camión de 100 toneladas
bordo es indudablemente,
estas distancias son una de
las cosas que
vicio del extranjero. Temo
mucho que si hubiera la
operación se haya sin el
cetro

¿Dónde está, no debería que-
rar? Yo llevaré la sangre
frente a él, ¿verdad?



No, No, estáis mal ob-
servando.

¡TINT N!

?



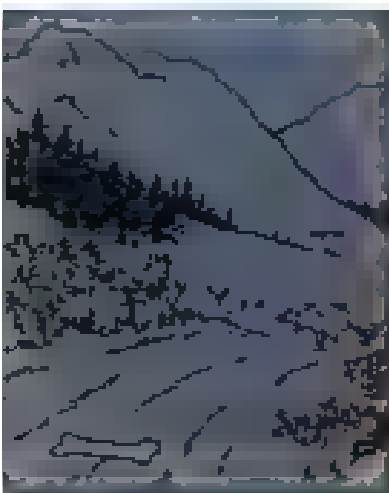
Señor, os traigo
vuestro cetro

¡Estoy
salvado!



Aquí está. Ya. ¡Os miro!
¡No he perdido el camino!

Afortunadamente
me he dado cuenta
de que el electro cae
en su bolsillo



Conquistas de poder / Y la firma M-26-ER, / e. etc. etc. part do / "Guardia de Acero"

Compagno di partito
Yisroel Must'er,
e' il capitano del
"Guardia di Azera"

Vouby tempo que perder Ordens en 1900 de e arresto de Múster y de sus comandos.

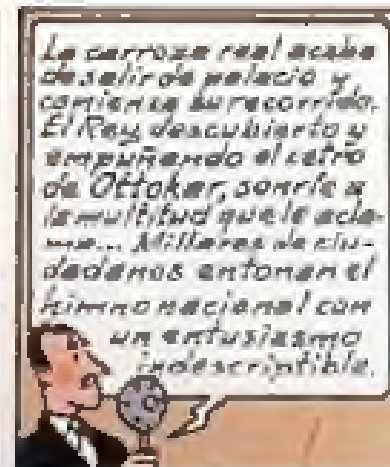
De 1942 a 1945.

JAMÁS HAY QUE SUBORDINAR
 A LOS INTERESES DE LA
 ECONOMÍA LA POLÍTICA
 Y LA CULTURA. LA ECONOMÍA
 DEBE SER UN MECANISMO
 QUE PERMITA EL DESARROLLO
 DE LA CULTURA Y LA POLÍTICA
 Y NO AL REVÉS. LA ECONOMÍA
 DEBE SER UN MECANISMO
 QUE PERMITA EL DESARROLLO
 DE LA CULTURA Y LA POLÍTICA
 Y NO AL REVÉS.

Paradójicamente.

Quinqua Q. /

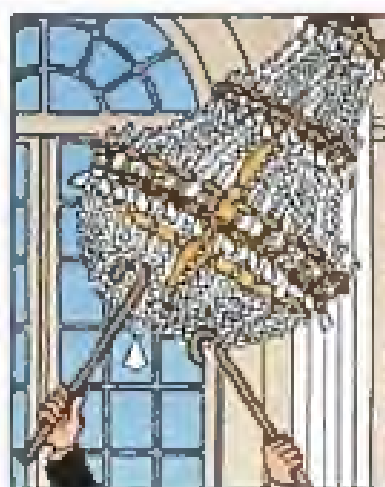
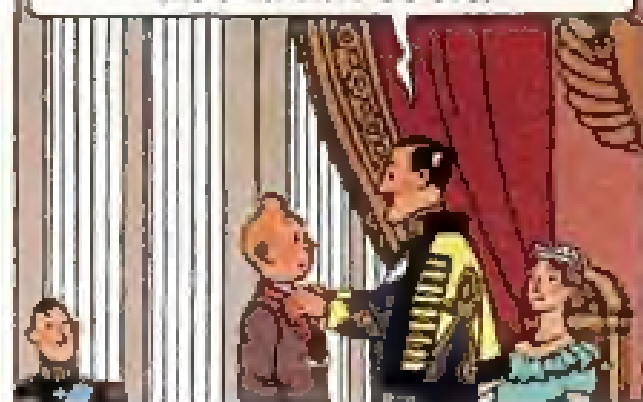
BOUM



Señores y señoras, nunca en el curso de nuestra historia
había sido otorgada a un extranjero la Orden del Pelicano
de Oro. Pero hoy, de acuerdo con nuestros ministros,
hemos decidido conceder esta elevada distinción al se-
ñor Tintín, por los grandes servicios prestados al país.



Te hago caballero de la Orden
del Pelicano de Oro.



Pocos días
después...

Supongo que le gustará conocer
los resultados de su actuación. Com-
plices como Mustier y todos los com-
plices han sido detenidos. Bajo el
disfraz de la "Guardia de Arete"
constituían en realidad el ZIRK,
o sea el Zúlgar Central Revolutio-
nario Kamitzai, cuya finalidad era
derribar la Monarquía y anexionar
nuestro país al Estado borbónico...



En casa de Mustier
he sido detenido el
profesor Halambique
escondido allí desde
el robo del cetro. Y
mire Vd. el cuaderni-
to que llevaba en
el bolsillo...

